

УДК 06951

КНИГИ С АВТОГРАФАМИ В БИБЛИОТЕКЕ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

Н. Г. Фаттахова, Л. Ф. Харасова

ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан», ул. Кремлевская, 2,
Казань, Республика Татарстан, 420111

muzjalil@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию книг с автографами из личной библиотеки известного татарского поэта-героя Мусы Джалиля, которая экспонируется в музее-квартире поэта.

Ключевые слова: Муса Джалиль, библиотека, книга, автограф, поэт.

Введение

История знает много примеров благотворного воздействия книги на духовное развитие личности. О любви к чтению и значению книги в жизни человека писали многие писатели А.П. Чехов, М. Горький, Л.Н. Толстой, в том числе и татарские писатели. Габдулла Тукай в своем стихотворении «Китап» (Книга) так писал:

«Шул вакытта мин кулыма китап алам,

Аның изге сәхифәләрен актарам;

Рәхәтләнәп китә шунда җаным-тәнем,

Шуннан гына дәрәтләремә дәрман табам... »

«Когда не станет сил в душе моей, тогда я в книгу устремляю взгляд».

Неудивительно поэтому, что любовь многих писателей к книгам стала причиной создания личных библиотек. Известный татарский поэт Муса Джалиль с детства мечтал о собственной библиотеке, но возможность появилась только в московский период его жизни (1927–1938). Как и любое другое книжное собрание, его библиотека в полной мере отражает интересы и пристрастия своего владельца. Она содержит книги, вышедшие в свет в период с 1882 по 1941 год.

Библиотека поэта в казанской квартире включает около 400 книг на русском и татарском языках. Среди них – одна книга на украинском языке (Тарас Шевченко. «Кобзар», 1939) и одна на башкирском (Хадия Давлетшина. «Сборник рассказов», 1935). О том, что книг было гораздо больше, известно по описи, которую

вел сам поэт, но сохранилась библиотека не полностью. В музее-квартире Мусы Джалиля с 15 февраля 1983 года вместе с периодическими изданиями экспонируется 216 книг, из них 158 изданы на кириллице, 57 на латинице, 4 арабским шрифтом.

В фонды музея личная библиотека поэта-героя поступила 26 сентября 1981 года, по акту №381 от вдовы поэта Нины Константиновны Сейфулиной.

Книги с автографами в библиотеке Мусы Джалиля

Мусой Джалилем собраны книги татарских писателей: Г. Камала, Дэрдменда, Г. Тукая, почти всех его современников и ближайших друзей-литераторов. В библиотеке имеются 25 книг с автографами, подаренные Джалилю в 1925–1941 годах, из них – 24 с автографами татарских литераторов, и сборник произведений Семёна Олендера под названием «Новый год».

Судя по дате, первая книга с автографом была подарена в 1925 году. Это сборник Галимжана Ибрагимова «О пролетарской литературе», изданный в 1924 году в Москве. На внутренней стороне обложки красивыми арабскими буквами написано: «На память молодому поэту, товарищу Мусе Джалилю. Галимжан Ибрагимов, 1925, февраль».

Известно, что Джалиль был поклонником творчества Г. Ибрагимова, читал его произведения «Тирэн тамырлар» («Глубокие корни»), «Кызыл чэчэклэр» («Красные цветы»), слушал его выступления перед общественностью о поэзии, пролетарской литературе. В 1922 году, приехав в Казань, Джалиль устроился на работу в редакцию газеты «Татарстан» («Социалистик Татарстан», ныне «Ватаным Татарстан»). По поручению обкома партии Г. Ибрагимов осуществлял шефство над этой газетой, неустанно следил за творчеством молодых писателей, которые не раз с ним встречались, получали у него полезные советы.

Во второй половине 1928 года Муса Джалиль отдыхал в Крыму, в Балаклаве близ Севастополя – в Доме отдыха московских студентов. Муса Джалиль со своим сокурсником, поэтом из Удмуртии Аркадием Клабуковым навестил, Г. Ибрагимова. Отшагав из Севастополя в Ялту 80 километров, они пришли к писателю, который в связи с болезнью в эти годы жил в Ялте. Из воспоминаний Гульсум Даутовны Мухамедовой (член Союза писателей СССР, кандидат биологических наук, врач, спутник жизни Г. Ибрагимова):

«Г. Ибрагимов очень обрадовало, что молодёжь из числа татар, удмуртов и представителей других национальностей в условиях Советской власти учится в университете. После их ухода Г. Ибрагимов говорил: «В группе рабкоров газеты «Татарстан» Муса был самым активным корреспондентом. В сборнике «Песни борьбы» (1923) печатались его стихи. Они мне очень понравились, и я ему подарил свою книгу «О пролетарской литературе» с автографом» [1].

О встрече с Г. Ибрагимовым Муса Джалиль рассказывал близкому другу Махмуду Максуду, особо отметив, что беседа у Галимжана-ага шла о серьезных проблемах литературы [2].

Автографы 1930-х годов преимущественно написаны латинским шрифтом, и в основном это книги современников поэта. Среди них – три книги Ахмеда Файзи и две Ахмеда Ерикеева. Можно сказать, что это «московские» друзья Мусы Джалиля. Они свидетельствуют о творческой и человеческой дружбе:

А. Файзи «Песнь об эпохе» (1932): «Муса «энекәш»кә, ләкин шагыйрь «абзый»га (РАПП гошере). 24.11» («Братишке» Мусе, но «брату» поэту»).

А. Файзи «Стихи» (1935): «Муса Жәлилгә иптәшлек истәлеге. 2.02.36» («Мусе Джалилю на память о дружбе»).

А. Файзи «Стихи» (1939) «Шагыйрь Муса Жәлилгә истәлегем. 8.06.40» («На память поэту мусе Джалилю»).

А. Ерикеев «Избранные стихи» (1933): «Иң якын иптәшем Муса Жәлилгә. 20.09.33» («Самому близкому товарищу Мусе Джалилю»).

А. Ерикеев «Лирика» (1934): «Муса Жәлил Совет поэзиясе өчен бергә көрәшү истәлеген ... – эш арасында гына туган жыентыкны ал. 16.11.34. Мәскәү» («Муса Джалиль. Прими эту книгу, родившуюся между делами в память о совместной борьбе за советскую поэзию»).

Среди книг современников есть книга Фатиха Карима «Блеск молнии» (1934) с таким автографом: «Муса! Бу китабым якын иптәшлек истәлеге булсын. 17.06.34. Казан» («Муса! Это книга на память о большой дружбе»), две книги С. Хакима «Тройка» (1939), «Детство поэта» (1940), посвященные Г. Тукаю, и Ш. Маннур «Огни Казани» (1939): «Муса иптәшкә. 04.01.40» («Товарищу Мусе»).

«Шагыйрь һәм дуска, М. Жәлилгә!» («Поэту и другу Мусе Джалилю») 17.12.39; «Муса Жәлил – дуска!» («Мусе Джалилю – другу!») С. Хаким, 1940 год.

Можно было бы назвать десятки имен писателей, которые помнили дружескую помощь Мусы Джалиля.

Среди книг с автографами есть книги молодых поэтов, которые Мусу Джалиля считали своим наставником: М. Садри «За советскую родину» (1939): «Муса Жәлил иптәшкә! С. Садри. 25.08.39» («Товарищу Мусе Джалилю»).

Муса Джалиль с большой теплотой отозвался о творчестве этого молодого поэта. Именно Джалиль приобщил рабочего корреспондента Мухаммета Садри к миру поэзии. Поэт особенно часто общался с М. Джалилем, когда учился в Москве в Институте театрального искусства, получал от него помощь. Джалиль привлекал его внештатным корреспондентом к работе в газете «Коммунист», учил журналистскому мастерству. На характеристике, написанной 15 февраля 1940 года, поэт отмечает:

«М. Садри – поэт, пришедший в татарскую советскую поэзию с производства. ... один из молодых поэтов, который имеет свой поэтический голос» [1].

Позже М. Садри рассказывал, что М. Джалиль был наставником литературной молодежи, через его руки прошли многие молодые писатели. Не случайно Гали Хузи подчеркнул: «Муса! Ярдәмең өчен чын йөрәктән рәхмәт!» (Муса! От всего сердца спасибо за помощь!) 8.04.41 год.

Поэт Шамиль Гарей в книге «Звеньевая песня» (1934) написал такой автограф: «Муса! Мә, ал дус кеше, «балалар әдәбиятының атасы» буларак «балачагалар китабы» булса да бирмичә булмас ахры сиңа. 1.08.34» («Муса! На память, другу, «отцу детской литературы» дарю детскую книгу»). «Отец детской литературы» – такая формулировка была, новерное, не случайно. Муса Джалиль был редактором в детских журналах «Кечкенә иптәшләр», «Октябрь баласы», которые выходили в 1920–1930-х годах в Москве, сам печатался на страницах этих журналов.

В библиотеке поэта единственная книга с автографом на русском языке – сборник «Новый год» Семена Олендера, изданный в 1935 году в типографии «Советский писатель». «Мусе Джалилю и его славной жене – Нине – от всего сердца. 28.09.36». Видимо Семен Олендер был знаком и с супругой поэта.

Олендер Семен Юрьевич (1907–1969) – русский поэт и переводчик, родился в Одессе, где вышли его первые сочинения, и получил известность. Первые его сборники «Часовщик» (1931), «Новый год» (1935), «Беломорские вечера» (1937)

вышли уже после того, как он перебрался в Москву, где обосновался в Кунцево, где уже жили другие выходцы из Одессы – Эдуард Багрицкий, Семен Кирсанов, Лев Славин, Давид Бродский, Семен Липкин. Семен Олендер многие годы работал как переводчик с украинского, татарского, грузинского, идиш, языков Северного Кавказа и с итальянского языка.

В библиотеке есть книга Тази Гиззата «Таймасовлар» (1941) с автографом: «Нэгыймэ апага истәлек өчен» («На память Нагиме апе»). Книга подарена не Джалилю, но от кого она поступила и каким образом оказалась в библиотеке поэта, неизвестно.

По автографам видно, что у Джалиля были тесные дружеские контакты со многими молодыми поэтами и прозаиками. Об этом свидетельствуют такие автографы, где даются обращения «другу Мусе» или «Мусе-другу». Некоторые из них написаны с благодарностью поэту: по воспоминаниям современников М. Джалиль старался помогать всем.

Из воспоминаний А. Шамова: «Какая черта Джалиля больше всего поразила меня? Кристальная честность, справедливость. Времена тогда были трудные, всего не хватало. Союзу писателей приходилось заниматься такими несвойственными ему делами, как распределение продуктов, одежды, тканей. Муса прежде всего старался обеспечить тех, кто больше всего нуждается, о себе же думал в последнюю очередь» [3].

Заключение

Состав подаренных изданий отражает профессиональную и общественную деятельность Мусы Джалиля, свидетельствует о деловых и дружеских связях между адресатом и дарителями.

Дарственные надписи на книгах являются массовым явлением и составной частью культурного быта, характеризую определенным образом социальную среду и эпоху. Они свидетельствуют о широком распространении в обществе дарить свои книги коллегам, показывают разнообразие творческих связей, демократизм литературной среды и значимое место М. Джалиля в литературных кругах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хамматов Ш.Х. Муса Джалиль – интернационалист. Казань: Татарское книжное издательство, 1988. 190 с.
 2. Максуд М.Г. Дорогие минуты. Казань: Татарское книжное издательство, 1963. 20 с.
 3. Мустафин Р.А. Жизнь как песня. Муса Джалиль. Стихи. Москва: Детская литература, 1987. 44 с.
-

AUTOGRAPH BOOKS IN THE LIBRARY OF MUSA JALIL

N. G. Fattakhova, L. F. Harasova

GBUK "National Museum of the Republic of Tatarstan"

muzjalil@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the study of autographed books from the personal library of the famous Tatar poet-hero Musa Jalil, which is exhibited in the Museum-apartment of the poet.

Keywords: *Moussa Dzhaliil, library, book, autograph, poet.*

REFERENCES

1. *Hammatov Sh.H.* Musa Dzhaliil' – internacionalist. Kazan': Tatarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1988. 190 s.
 2. *Maksud M.G.* Dorogie minuty. Kazan': Tatarskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1963. 20 s.
 3. *Mustafin R.A.* Zhizn' kak pesnya. Musa Dzhaliil'. Stihi. Moskva: Detskaya literatura, 1987. 44 s.
-

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ



Назира Газизовна ФАТТАХОВА – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заведующий Музеем-квартирой Мусы Джалиля.

Nazira Gazizovna FATTAKOVA – Honoured worker of culture of the Republic of Tatarstan, manager of Moussa Dzhaliil's museum apartment.

E-mail: muzjalil@mail.ru



Лейсан Фандияровна ХАРАСОВА – старший научный сотрудник Музея-квартиры Мусы Джалиля.

Leysan Fandiyyarovna HARASOVA – senior research associate of the museum apartment of Moussa Dzhaliil.

E-mail: muzjalil@mail.ru

Материал поступил в редакцию 19 ноября 2019 года