

УДК 39

БИБЛИОТЕКА И МУЗЕЙ КАБИНЕТА ГЕОГРАФИИ ИМПЕРАТОРСКОГО КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Е. Г. Гущина

Казанский (Приволжский) федеральный университет, ул. Кремлевская, д. 18, Казань, 42008, Российская Федерация

egguschina@mail.ru

Аннотация

В статье рассмотрен процесс создания и развития библиотеки и музея как части учебно-научной материальной базы Кабинета географии при кафедре географии и этнографии Императорского Казанского университета. Из ежегодных отчетов о деятельности кафедры видно, что комплектование библиотеки новыми, современными на тот момент изданиями, а Этнографического музея – коллекциями, происходило систематически. Эти процессы были связаны между собой и направлены на создание качественной комплексной материальной базы для развития учебного и научного процесса. В статье особо подчеркнута, что ведущая роль в процессах формирования библиотеки и музея принадлежала заведующим кафедрой географии и этнографии П. И. Кротову, который создал Кабинет географии, и Б. Ф. Адлеру, который усовершенствовал и развил не только сам Кабинет географии, но и этнографическую науку в Поволжье и России в целом. Например, обладая широкими академическими связями, как с российскими, так и с зарубежными учеными, Б. Ф. Адлер многие издания и предметы для Кабинета географии получал в дар. Это позволило за год увеличить в несколько раз как библиотеку, так и музей при Кабинете географии. Научно организованный кабинет, обладающий комплексными коллекциями и профессиональной литературой, стал качественной источниковой базой для развития этнографической науки в Казанском университете.

Ключевые слова: библиотека, музей, кабинет, университет, история науки, этнография, география, Кротов, Адлер, Казанский университет

Кафедра географии и этнографии Императорского Казанского университета была формально открыта в 1884 г. на историко-филологическом факультете, но по факту кафедра начала функционировать только в 1888 г., когда была переведена на физико-математический факультет. Возглавлял ее в 1888–1911 гг. Петр Иванович Кротов – выдающийся геолог и геоморфолог, он занимался также археологией, антропологией, картографией и комплексной географией. Именно ему принадлежат решающая роль в становлении в Казанском университете географии как науки и учебного предмета, теоретическое определение места географии в системе наук и обоснование потребности подготовки профессионалов географов на естественнонаучном отделении. Также П. И. Кротов заложил основы для будущей подготовки этнографов – сформировал качественную материально-техническую базу в виде Кабинета географии, при котором были библиотека, музей, профессиональные инструменты и оборудование.

Уже в отчете за 1890–1891 гг. значится, что Географический кабинет имеет «глобусов, карт, книг, картин, атласов, инструментов и проч. 117 нум., на 1200 руб. 83 коп.» [9, с. 40], а уже в 1891–1892 гг. «глобусов, карт, книг, картин, атласов, инструментов и проч. 162 нум., на 1564 руб. 52 коп» [10, с. 60]. Формирование кабинета новыми и современными коллекциями шло постепенно, но пополнение кабинета было систематическим и планомерным. На содержание и «первоначальное обзаведение» кабинета Министром народного просвещения графом Деляновым была отпущена сумма в 1000 руб. в год из остатков от содержания личного состава Казанского университета [2, с. 70].

На протяжении последнего десятилетия XIX в. и в первом десятилетии XX в. П. И. Кротовым велась активная переписка с музеем Умляуффа о закупке экспонатов и манекенов, которые были бы наглядной иллюстрацией к курсу общей этнографии. Петр Иванович отправлял запрос об интересующем его регионе, а из музея Умляуффа в Казанский университет в ответ присылали «каталоги» (фотографии экспозиции, отдельных экспонатов и манекенов на фирменном бланке). Выбрав интересующие его экспонаты, П. И. Кротов отправлял список, и из музея Умляуффа приходила смета-счет. Если стороны приходили к согласию, Казанский университет делал оплату экспонатов, и из г. Гамбурга приходили посылки с кол-

лекциями. В результате этого сотрудничества Кабинет географии пополнился коллекциями по народам Австралии и Океании, Северной и Южной Америки, Африки и Восточной Азии.

Следует отметить, что во многом предметы из этих коллекций были похожи на те предметы, которые изображались в прекрасных иллюстрациях к «Народоведению» Ф. Ратцеля. А это было то издание, которое рекомендовалось, вместе с другими современными на тот момент работами, к прочтению студентами: «... Europa, Asien, Afrika, Amerika und Australien, 1887–1895; Ratzel, Antropogeographie, Stuttgart, 1882–1891; Тайлор, Антропология, Спб., 1882 и новое издание; Петри, Антропология, 1890, 1895–1897; Ранке, Человек, перев. с немецк. Спб., 1897–1899; Петри, Методы и принципы географии, Спб., 1892; Методика географии Сокколова и Дмитриу; Кротов, О постановке преподавания географии в средних учебных заведениях, 1900; Раевский, О черчении географических карт» [6, с. 23]. Большинство из рекомендованных книг имелось в библиотеке. И с ними могли работать и преподаватели, и студенты.

Например, крупным пополнением библиотеки кабинета в 1904 г. стали 6 томов «Живописной России» издания Вольфа и почти вся серия «Всеобщей географии» Реклю, принесенные в дар Географическому кабинету профессором истории русской литературы Казанского университета А. С. Архангельским. За этот дар по ходатайству П. И. Кротова ему была выражена благодарность от физико-математического факультета [8, с. 70].

Дело П. И. Кротова продолжил и развил крупный специалист этнограф, географ и музеевед профессор Бруно Фридрихович Адлер, который возглавлял кафедру географии и этнографии Казанского университета в 1911–1922 гг. Со свойственной ему решимостью и энтузиазмом Б. Ф. Адлер продолжил дальнейшее усовершенствование учебного процесса и формирование материально-технической базы.

Коллекций Кабинета географии получили значительный прирост за счет увеличения количества книг, картин и атласов; географических карт, инструментов и чертежных принадлежностей. Как отмечают Е. П. Бусыгин и Н. В. Зорин по воспоминаниям Н. И. Воробьева – ученика Б. Ф. Адлера, на приобретение нагляд-

ных пособий и материалов Бруно Фридрихович использовал не только выделявшиеся университетом средства, а также часто вкладывал и свои: «Н.И. Воробьев рассказывал, что когда наступало время составления финансового отчета, Бруно Федорович просил его отобрать из ящика письменного стола документы на нужную сумму, а остальные порвать за ненадобностью» [1, с. 58–62].

Только за первый год работы Б. Ф. Адлера в должности заведующего кафедрой библиотека Кабинета географии увеличилась с 637 до 1980 номеров! Много изданий присылали в дар разные научные общества России, Германии и Франции, с кем у Б. Ф. Адлера были налажены контакты [3, с. 102]. К 1 января 1916 г. библиотека кабинета состояла из 3130 номеров. Следует отметить, что свои библиотеки имели и студенческие кружки, которые курировал Б. Ф. Адлер, – Кружок любителей природы и Кружок по изучению Сибири.

На «новых научных основаниях» в 1910–1911 гг. в Географическом кабинете стали оформлять коллекции и библиотеку: сверхштатный лаборант кафедры В. Н. Сементовский зарегистрировал «значительно выросший за последнее время» библиотечный фонд научной литературы. На все книги и периодические издания были составлены авторские и предметные каталоги. Причем, чтобы привести «разросшуюся» библиотеку в порядок, ему в помощь был нанят «из сумм кабинета» студент Н. И. Масленников, который к лету 1912 г. закончил составление карточного каталога [4, с. 92].

Б. Ф. Адлер систематизировал рекомендуемые учебные пособия и литературу (по общему землеведению, этнологии и страноведению), а также расширил список книг по этнологии: «И. Ранке, Человек, 2 т., изд. «Просвещение»; Фр. Ратцель, Народоведение, 2 т., изд. «Просвещение»; Buschfn, Volkerkunde, 1909; Типинар, Антропология; Тейлор, Антропология, Нидерле, Человечество в доисторические времена; Г.-А. де Мортилье, Доисторические жилища, СПб., перев. под редакцией Л. Я. Штернберга; Г. Шурц, История первобытной культуры (изд. «Просвещение»); Г. Шурц, Краткое народоведение, перев. Д. А. Коробчаевского» [7, с. 17]. Чуть позже в этом списке мы встречаем «Наука о человеке. Несколько глав из антропологии или естественной истории человека» Г. Бушана (1911), «Введение в политическую географию» А. Коропческого (1903) и «Этнография» Н. Харузина (1905).

Пополнение кабинета этнографическими коллекциями при Б. Ф. Адлере производилось целенаправленно по трем путям: экспедиции, покупка и дарение. В процессе комплектования фондов новыми коллекциями можно выделить также три направления: Сибирь, Поволжье и страны мира (в основном Европа, практически не представленная до этого в этнографическом собрании Казанского университета). За несколько первых лет заведования кафедрой географии и этнографии Б. Ф. Адлером этнографическое собрание увеличилось более чем на 500 предметов, что стало поводом для смены названия на Кабинет географии и этнографии.

Бурная деятельность Б. Ф. Адлера по организации научно-исследовательского и учебно-методического пространства кабинета в виде профильных научных музеев не осталась незамеченной в российской научной сфере. Например, из писем краеведа А. С. Лебедева финскому археологу А. М. Тальгрёну мы видим, что события, происходившие на кафедре географии и этнографии вызывали большой интерес и поддержку научного сообщества: «Из разговоров с Вами и другими моими знакомыми в Финляндии я заметил, что все вы интересуетесь Казанью, и вам хочется видеть в Казани центр работ по изучению в России финских народностей. Конечно, здраво рассуждая, Казань же обязательно давно должна быть пиковым центром ... Сейчас можно сказать, что в этом направлении сделана серьезная попытка. Об этих попытках я и скажу Вам несколько слов. С осени 1911 года кафедру географии при Каз(анском) Унив(ерситете) занял молодой ученый Б. Ф. Адлер ... Вот этот-то человек и сделал попытки создать в Казани центр. Он прежде всего обратил внимание на объединение всех археол(огических) и этногр(афических) коллекций ... Сильно пополнилась библи(отека) Географ(ического) кабинета за время пребывания в Казани г-на Адлера ... Работа г-на Адлера заинтересовала и молодежь. Находятся хорошие работники, желающие работать при его кабинете и под его руководством. Даже П. А. Пономарев, уже давно не работавший в Археолог(ическом) Об(щест)ве, теперь оживился и работал у Адлера по приведению в порядок собранных им (Пономаревым) коллекций» [Цит. по: 5, с. 180–181].

Научно-учебное учреждение, к которому относились и Кабинет географии, библиотека и этнографический музей как его части, согласно мнению Б. Ф. Адлера, должно совмещать в себе три основные функции: научно-исследовательскую (по собиранию и разработке научных данных), учебно-преподавательскую (подготовка профессиональных кадров) и просветительскую (проведение выставок, открытых лекций для широкого круга лиц). Все эти функции он стремился максимально реализовать в кабинете. С коллекциями и библиотекой регулярно работали преподаватели и студенты Казанского университета, ученые из других организаций и городов. Только научно организованный кабинет, обладающий комплексными коллекциями и профессиональной литературой, стал качественной источниковой базой для качественного развития этнографической науки в Казанском университете.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бусыгин Е. П., Зорин Н. В. Этнография в Казанском университете. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2002. 220 с.
2. Годичный отчет о состоянии Императорского Казанского Университета за 1908 год. Казань: Типо-литография Императорского университета, 1909. 248 с.
3. Годичный отчет о состоянии Императорского Казанского университета за 1913 год. Казань, 1914. 227 с.
4. Годичный отчет о состоянии Императорского Казанского университета за 1912 год. Казань, 1913. 190 с.
5. Надо торопиться жить, торопиться работать»: письма А. С. Лебедева А. М. Тальгрону / публ. С. В. Кузьминых, О. М. Мельниковой, К. В. Ванюшевой // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и философия». 2008. Вып. 2. С. 171–200.
6. Обзорение преподавания в 1900–1901 году. Казань; Типография Императорского университета, 1900. 44 с.
7. Обзорение преподавания в 1911–1912 учебном году. Физико-математический факультет. Казань, 1911. 34 с.

8. Отчет о состоянии Императорского Казанского университета за 1904 год. Казань: Типо-литография Императорского университета, 1904. 238 с.

9. Сведения о состоянии Казанского университета за 1890 и 1891 (гражданские) годы. (Извлечения из отчетов) // Годичный акт в Императорском Казанском университете 5 ноября 1891 года. Казань: Типография Императорского университета, 1891. 67 с.

10. Сведения о состоянии Казанского университета за 1891 и 1-е полугодие 1892 года. (Извлечения из отчета) // Годичный акт в Императорском Казанском университете 5 ноября 1892 года. Казань: Типо-литография Императорского университета, 1892. 106 с.

LIBRARY AND MUSEUM OF THE CABINET OF GEOGRAPHY OF THE IMPERIAL KAZAN UNIVERSITY

E. G. Gushchina

Kazan Federal University, Kremlin st., 18, 420008, Kazan, Russian Federation
egguschina@mail.ru

Abstract

The article discusses the process of creating and developing a library and museum as part of the educational and scientific material base of the Cabinet of Geography at the Department of Geography and Ethnography of Imperial Kazan University. From the annual reports on the activities of the Department it can be seen that the acquisition of the Library with new editions, and the Ethnographic Museum with collections, was systematic. These processes were interconnected and aimed at creating a high-quality integrated material base for the development of the educational and scientific process. The article emphasizes that the leading role in the processes of forming the library and museum belonged to the head of the Department of Geography and Ethnography, Petr Ivanovich Krotov and Bruno Friedrichovich Adler. Peter Krotov created the Cabinet of Geography. Bruno Adler improved and developed not only the Cabinet of Geography itself, but also ethnographic science in the Volga Region and Russia as a whole. For example, having academic ties with Russian and foreign scientists,

Bruno Adler received many publications and subjects for the Cabinet of Geography as a gift. This allowed for the year to increase several times, both the library and the museum under the Cabinet of Geography. The scientifically organized cabinet, which has comprehensive collections and professional literature, has become a quality source base for the development of ethnographic science at Kazan University.

Keywords: library, museum, cabinet, university, history of science, ethnography, geography, Krotov, Adler, Kazan University

REFERENCES

1. *Busygin E. P., Zorin N. V. Etnografiya v Kazanskom universitete. Kazan': Izd-vo Kazan.un-ta, 2002. 220 s.*
2. *Godichnyj otchet o sostoyanii Imperatorskogo Kazanskogo Universiteta za 1908 god. Kazan': Tipo-litografiya Imperatorskogo universiteta, 1909. 248 s.*
3. *Godichnyj otchet o sostoyanii Imperatorskogo Kazanskogo universiteta za 1913 god. Kazan', 1914. 227 s.*
4. *Godichnyj otchet o sostoyanii Imperatorskogo Kazanskogo universiteta za 1912 god. Kazan', 1913. 190 s.*
5. *Nado toropit'sya zhit', toropit'sya rabotat'»: pis'ma A. S. Lebedeva A. M. Tal'grenu / publ. S. V. Kuz'minyh, O. M. Mel'nikovoj, K. V. Vanyushevoj // Vestnik Udmurtskogo universiteta. Seriya «Istoriya i filosofiya». 2008. Vyp. 2. S. 171-200.*
6. *Obozrenie prepodavaniya v 1900–1901 godu. Kazan; Tipografiya Imperatorskogo universiteta, 1900. 44 s.*
7. *Obozrenie prepodavaniya v 1911–1912 uchebnom godu. Fiziko-matematicheskij fakul'tet. Kazan', 1911. 34 s.*
8. *Otchet o sostoyanii Imperatorskogo Kazanskogo universiteta za 1904 god. Kazan': Tipo-litografiya Imperatorskogo universiteta, 1904. 238 s.*
9. *Svedeniya o sostoyanii Kazanskogo universiteta za 1890 i 1891 (grazhdanskiye) gody. (Iz vlecheniya iz otchetov) // Godichnyj akt v Imperatorskom Kazanskom universitete 5 noyabrya 1891 goda. Kazan': Tipografiya Imperatorskogo universiteta, 1891. 67 s.*

10. Svedeniya o sostoyanii Kazanskogo universiteta za 1891 i 1-e polugodie 1892 goda. (Izvlечeniya iz otcheta) // Godichnyj akt v Imperatorskom Kazanskom universitete 5 noyabrya 1892 goda. Kazan': Tipo-litografiya Imperatorskogo universiteta, 1892. 106 s.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ



ГУЩИНА Елена Геннадьевна – кандидат исторических наук, директор Этнографического музея КФУ.

Elena Gennadievna GUSHCHINA – candidate of historical sciences, Director of the Ethnographic Museum of KFU.

e-mail: egguschina@mail.ru

Материал поступил в редакцию 20 декабря 2019 года