

Западно-европейские издания XVI-XVIII вв. в фондах Фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

И. А. Бурдинская, А. В. Костицина

Аннотация

Рассмотрены вопросы изучения фонда иностранной литературы в Фундаментальной библиотеке Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ) и выявления из него западноевропейских изданий XVI – XVIII веков, способы введения их в научный оборот и привлечения студентов и профессорско-преподавательского состава вуза к исследованию редких и ценных экземпляров. Дана краткая характеристика некоторых изданий этого периода, выявленных в процессе работы.

Ключевые слова: библиотеки вузов, библиотечные фонды, редкие книги

Уникальность и своеобразие фондов библиотеки ПГГПУ связаны с историей ее создания. Традиционно считается, что она ведет отсчет своего существования с 1921 г., когда был открыт Пермский педагогический институт. Однако в силу исторических обстоятельств книжное собрание, которое легло в основу фонда редких изданий библиотеки ПГГПУ, начало формироваться в 1916 году, когда открылось Пермское отделение Петроградского университета.

Это большое собрание книжных сокровищ сложилось благодаря дарам различных учебных заведений России, государственных и общественных организаций, и, конечно же, пожертвований частных лиц.

Полноценная работа с фондом редких изданий библиотеки была начата в 1994 г., когда был выделен и описан фонд рукописных книг и книг кириллической печати, а в отдельную коллекцию были выделены факсимильные издания и издания, напечатанные фотолитографическим способом. Тогда же были приведены в порядок материалы из коллекции Пермского литературно-театрального музея и некоторые личные архивы, хранящиеся в фондах библиотеки. С 2000 г. работа по выявлению и описанию редких изданий, хранящихся в библиотеке ПГГПУ, приобрела систематический характер. Было составлено «Положение о работе с фондом редких изданий», в котором были сформулированы основные направления работы: выделение фонда редких изданий из общего фонда библиотеки; создание картотек и описание книжных памятников и редких изданий в электронном каталоге; активизация работы по раскрытию и популяризации фонда редких книг; развитие студенческих исследований редких и ценных изданий; усиление внимания к проблеме сохранности фонда редких книг. В результате многолетней работы с фондом редких изданий были выделены коллекции рукописных книг, старопечатных книг кириллического шрифта, книги гражданской печати до 1830 г., личные книжные коллекции выдающихся учёных начала XX-го века. Значительно меньше внимания в этот период уделялось изучению фонда иностранной литературы [7].

В 2007 году фонд редких изданий библиотеки стал основой для реализации гранта Российского фонда фундаментальных исследований на выполнение проекта «Электронная библиотека «Религиоведение и русская религиозная философия в изданиях XVIII – начала XX вв.», эта работа стала первым шагом к более детальному изучению изданий на иностранных языках. Проект решил проблему сохранения уникального комплекса источников по истории науки, философии, культуры; в то же время он сделал их доступными широкому кругу ученых и студентов. В процессе выполнения гранта был выявлен один из первых западноевропейских памятников, относящихся к XVII веку, – это сочинение английского философа Джозефа Глэнвилля «Философия скептицизма», первое и самое важное его сочинение. Впервые оно было опубликовано в 1661 году, а затем переиздано с незначительными изменениями в 1665 г. Русский философ Эрнест Львович Радлов, коллекция книг которого хранится в фондах библиотеки ПГГПУ, в «Очерках из истории скептицизма» называет второе издание этой книги величайшей библиографической редкостью, так как почти все издание сгорело во время лондонского пожара в 1665 году. «Галлам в своей Истории английской литературы замечает, что вряд ли во всей Европе найдутся четыре человека, видевшие эту книгу» – пишет Э. Л. Радлов [9, с. 264].

Работа по изучению фонда иностранной литературы и выявлению из него редких и ценных экземпляров была продолжена в сотрудничестве с Пермской краевой универсальной библиотекой им. М. Горького, в результате был выявлен «Атлас городов земного мира» («Civitates Orbis Terrarum». Colonies Agrippinse, 1612 г.) Георга Брауна (1541 – 1622) и Франца Хогенберга (до 1542 – 1592), являющийся вторым по времени издания печатным атласом и первым атласом городов в истории мировой картографии. Экземпляр, сохранившийся в нашей библиотеке, содержит 4 тома и датируется началом XVII -го века. Свыше пятисот планов, вошедших в атлас, составили целую эпоху в истории картографирования городов. Большинство гравюр, выполненных по рисункам Йориса Хуфнагеля (1542 – 1600), – это перспективные виды. Зачастую на них сам город занимает не больше трети листа, показан с одной стороны и расположен иногда на втором плане. На первом же плане в мельчайших подробностях изображены окружающий пейзаж и фигуры людей в национальных костюмах. Рисунки Хуфнагеля – свидетельство очевидца. На них часто можно видеть его самого рисующим, пометки о наблюдениях, а иногда его девиз «Natura sola magistra» («Природа – единственный учитель») [3, с. 44]. Это издание

пользовалось огромной славой и составило эпоху в издательском и картографическом деле, надолго закрепив подобный тип изданий. Атлас не потерял значения и сегодня, поэтому может использоваться в исследовательской работе преподавателей и студентов. В нашем вузе с этим уникальным книжным памятником работали студенты исторического факультета под руководством доцента кафедры всеобщей истории Р.Г. Андаевой. Они занимались исследованием различных аспектов истории и культуры рубежа средневековья и раннего нового времени, в частности, рассмотрением на основе рисунков Атласа таких вопросов, как пространственно-временные представления средневековья, характеристика планов европейских городов, эволюция европейского костюма в рассматриваемый период.

Самым эффективным методом выявления западноевропейских книжных памятников стала начатая в 2011 году плановая инвентаризация фонда редких изданий, в результате которой были выявлены издания латинского шрифта XVI – XVIII веков, в том числе интереснейший западноевропейский книжный памятник – книга германского энциклопедиста, монаха картезианского ордена Грегора Рейша (Reisch Gregor, 1467 – 1525) «Margarita Philosophica» («Жемчужина философии»). Эта удивительная книга впервые увидела свет в 1503 году и впоследствии неоднократно переиздавалась. Написана она в виде диалогов между учителем и учеником и освещает самые новейшие знания и науки того периода по многим предметам. Грегор Рейш делит текст энциклопедии на двенадцать книг: Грамматика, Диалектика, Риторика, Арифметика, Музыка, Геометрия, Астрономия, Натурфилософия («de principiis rerum naturalium»), Естествознание («de origine rerum naturalium»), Психология, Логика и Этика. Каждая из книг энциклопедии состоит из нескольких частей. Информация в «Жемчужине философии» изложена в доступной форме, к тому же сопровождается многочисленными гравюрами, иллюстрирующими текст. Всего в книге 20 аллегорических и просто поясняющих гравюр в лист и множество небольших не менее интересных рисунков в тексте. «Жемчужина философии» – энциклопедическое сочинение, предназначавшееся для обучения студентов в средние века, оно было одним из самых популярных и влиятельных источников знания эпохи раннего Ренессанса [1, 2]. Это издание активно используется в библиотеке при проведении открытых просмотров и обзоров для иллюстрации развития средневековых знаний о мире, человеке, науке. Так, для студентов естественнонаучного факультета и факультета физической культуры «Жемчужина философии» была представлена в обзоре «Анатомо-физиологические знания – ключ к познанию человека», а для студентов математического факультета ярко проиллюстрировала страницы истории математики на обзорах «История арифметики: счёт и счётные устройства в учебных пособиях XVI – начала XX веков».

В ходе инвентаризации были выявлены книги XVI-го века Генриха Корнелия Агриппы Неттесгеймского (1486 – 1535) – натурфилософа, богослова, гуманиста эпохи Возрождения – «De occulta philosophia» (1550 г., «Сокровенная философия») и «Operum Pars Posterior» (1550 г.).

Наиболее известным из сочинений Агриппы, которому сам автор не придавал большого значения, является «Сокровенная философия» или, как ее часто называют, «Оккультная философия», в нем он обобщил и изложил все существовавшие в средние века знания о магии и оккультизме. Поэт и переводчик Валерий Яковлевич Брюсов (1873 – 1924) писал, что «добросовестно излагая правила практической магии», сам Агриппа в них не верил. Для него занятия магией были интересным умственным упражнением, не более ...» [8, с. 83]. Однако благодаря именно этому сочинению «народная молва сделала из Агриппы чернокнижника, мага и связала с его именем множество фантастических легенд» [8, с. 9]. Это одно из изданий, которое активно используется в книжных обзорах, проводимых ежегодно для первокурсников, ярко иллюстрирующих книжные сокровища нашей библиотеки. Большой интерес и восхищение неизменно вызывают эти книги у иностранных студентов и гостей вуза.

В процессе инвентаризации было выявлено множество западноевропейских изданий XVIII-го века, также имеющих значимость для специалистов и нуждающихся во введении в научный оборот, которые могут использоваться в учебной и исследовательской работе студентов и преподавателей вуза. К числу таких книг относится прижизненное издание «Карманного философского словаря» («Dictionnaire philosophique») Вольтера 1765 года издания. Впервые этот словарь был анонимно издан в 1764 году в Женеве, при этом на титульном листе местом издания указан Лондон. Историк западноевропейской литературы Александр Александрович Шахов (1850 – 1877) писал о словаре Вольтера: «Это одно из самых бойких и остроумных произведений великого писателя» [10, с. 219]. Словарь имел огромный успех в обществе того времени, и уже в 1765 году вышли в свет еще два его издания; несмотря на то, что издание было анонимным, читающая публика «признала Вольтера в авторе опасного сочинения» [10, с. 222]. Книга представляет собой сборник расположенных в алфавитном порядке статей «по философии, морали, литературе и древности» [10, с. 219], в которых автор излагает свои взгляды на самые разные вопросы: ругает духовенство, «спорит с атеистами, обсуждает с различных сторон вопрос о зле и мире, излагает идеи Локка, разбирает священное писание» [4, с. 129].

«Dictionnaire philosophique» подвергся юридическому осуждению со стороны властей. Его приговорили к сожжению суды Женевы и Парижа, папской курией он был включен в «Индекс запрещенных книг».

На сегодняшний день в фонде библиотеки выявлено 7 экземпляров изданий латинского шрифта XVI в., 17 экз. – XVII в., более 300 – с XVIII в. до 1830 г. Это огромный пласт, нуждающийся в описании и изучении. Библиотечный ресурс университета используется разными кафедрами, преподаватели которых привлекают студентов к работе с книжными памятниками, их научному изучению. В результате такой исследовательской работы студенты выполняют и успешно защищают курсовые и выпускные квалификационные работы. Сотрудники библиотеки также вносят немалый вклад в изучение и введение в научный оборот книжных памятников, в том числе западноевропейских, организуя книжные

обзоры, открытые просмотры, участвуя в лекционных и факультативных занятиях со студентами.

К фонду редких изданий библиотеки практически ежегодно обращаются гости из зарубежных стран, в частности, студенты Эдинбургского университета, обучающиеся по международному обмену. Западноевропейские книжные памятники вызывают у зарубежных гостей неизменный интерес. В 2013 году ПГГПУ посетил голландский профессор Ари ван ден Берг, председатель ассоциации поэтов Голландии. В ходе визита он посетил библиотеку, где с интересом ознакомился с изданиями из фонда редких изданий, в том числе с Библией на финском языке 1790 года издания. По словам Ари ван ден Берга, Финляндия в то время находилась под властью Швеции, шведский король Густав запрещал иметь книги на родном языке, шведский язык являлся в тот исторический период единственным официальным языком страны, поэтому названное издание является большой редкостью.

Западноевропейская книга XVI – XVIII веков была основным средством передачи накопленных знаний, источником, отражавшим политический и культурный уровень общественного развития, а иногда и орудием борьбы. Поэтому важно комплексное изучение книги как памятника материальной и духовной культуры.

Выше дано лишь представление о коллекциях западноевропейских изданий, хранящихся в библиотеке ПГГПУ. В настоящий момент – это предмет научных исследований сотрудников библиотеки, преподавателей и студентов университета. Важными задачами сотрудников библиотеки являются каталогизация западноевропейских изданий, атрибутирование книжных знаков европейских владельцев, изучение и описание владельческих записей ученых, писателей, общественных деятелей, привлечение к этой работе книговедов, специалистов со знанием иностранных языков, знатоков западноевропейской книги, гравюры и живописи.

Список литературы:

1. Cunningham A., Kusukawa S. Gregor Reisch, the Philosophic Pearl (1503), and Natural Philosophy in the age of modern devotion. [S. l.]: Ashgate, 2003. 400 p.
2. Henry G. van Leeuwen. Problem of certainty in English thought, 1630-1690. The Hague: Martinus Nijhoff, 1963. XV, 159 p. (Archives internationales d'histoire des idées; 3).
3. Борисовская Н. А. Старинные гравированные карты и планы XV-XVIII веков: космографии, карты земные и небесные, планы, ведуты, баталии. М.: Галактика, 1992. 272 с.: ил.
4. Засулич В. И. Вольтер: жизнь и литературная деятельность. СПб.: Пантеон, 1909. 196 с.
5. Киселева Л. И. Западноевропейская рукописная и печатная книга XIV-XV вв.: кодикологический и книговед. аспекты. Л.: Наука. Ленингр. отд., 1985. 303 с.
6. Костицина А. В. «Жемчужина знаний»: книги из коллекции Э. Л. Радлова в фондах ФБ ПГПУ // Университет и библиотека: вместе 90 лет: материалы регион. науч.-метод. конф. Пермь, 2012. С. 23-33.
7. Костицина А. В. Редкий фонд библиотеки ПГГПУ [Электронный ресурс]: история, основные направления работы // Книжные памятники в фондах библиотек, музеев и архивов Пермского края: материалы науч.-практ. семинара. Пермь, 2012. URL: http://www.lib.permregion.ru/sec_memo_p_kostycyna.php (дата обращения: 15.06.2014).
8. Орсье Ж. Агриппа Неттесгеймский, знаменитый авантюрист XVI в.: крит.-биогр. очерк Ж. Орсье с прил. трёх ст. редактора: «Оклеветанный учёный», «Легенда о Агриппе» и «Сочинения Агриппы и источники его биографии». М.: Мусагет, 1913. 112 с.: ил.
9. Радлов Э. Л. Очерки из истории скептицизма // Журнал Министерства народного просвещения. 1887. Шестое десятилетие, ч. 249 (февр.). С. 240-290.
10. Шахов А. А. Вольтер и его время: лекции по истории французской литературы XVIII века, в Московском университете: с портр. и факс. авт. СПб., 1907 (Тип. Тренке и Фюсно). VI, 3522 с., 1 л. портр.

Об авторах

Бурдинская Ирина Александровна – Фундаментальная библиотека Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, зав. сектором, e-mail: burdinskaya_ir@mail.ru

Костицина Анна Вадимовна – Фундаментальная библиотека Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, зав. отделом автоматизации; e-mail: kostitsina@pspu.ru
