

## **“Русский альбом” - как попытка презентации искусства Санкт-Петербурга второй половины XX века**

Ольга Томсон,

Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд “Русский альбом”

Адрес: Санкт-Петербург, Декабристов д.21

тел./факс: (812) 934-76-68, 315-08-01

E-mail: [rusalbum@online.ru](mailto:rusalbum@online.ru)

Анна Франц

Avant-Rus, Нью-Йорк

E-mail: [anyaf@mail.com](mailto:anyaf@mail.com)

<http://www.avant-rus.com>

Идея создания каталога современного искусства Санкт-Петербурга возникла год назад в Нью-Йорке. Интерес к современному искусству России, так ярко проявившийся в первые годы перестройки, давно уже угас. Выставки современных художников из России проходят, как правило, в маленьких галереях на задворках большой жизни мирового изобразительного искусства.

Причин тому очень много. Но одна, на мой взгляд, затмевает все другие – искусство современной России не предъявлено миру. В культурной столице России выходят всего лишь 3 журнала, освещающие вопросы современного искусства. Галереи, возникшие в начале 90-х годов в огромном количестве, не смогли устоять после кризиса 17-го августа 1998 года и сегодня от них остались жалкие крохи. Поддерживать искусство сегодняшнего дня не является вопросом престижа.

Агрессивно-энергичные акции, хеппенинги, и многие другие эффектные представления творчества художников не находят отклика в душах у потенциальных Морозовых и Третьяковых. И, наконец, – в городе нет базы для представления и изучения процесса развития современного искусства, а попросту – нет музея (или центра) современного искусства (культуры).

Разбросанные по городу небольшие галереи и выставочные залы не в силах организовать крупномасштабные, продолжительные по времени выставки, где любознательный зритель смог бы увидеть искусство второй половины XX века в развитии.

Поэтому создание виртуального музея в сети Интернет остается на сегодняшний день единственной возможностью представить современное искусство Петербурга и сделать его общедоступным для всего мира.

Создание подобного музея требует, по крайней мере, достаточного количества времени. А поэтому окончание этого проекта планируется в 2003 году.

На сегодняшний день в сети Интернет уже существует сайт “Русский альбом” по адресу <http://www.russkialbum.com>, где представлено искусство художниц Санкт-Петербурга разных поколений и школ. Это не феминистическая акция с нашей стороны, а единственно возможный ход развития задуманного проекта.

“Русский альбом” организован по принципу каталога, где можно познакомиться с работами художниц, представляющих своим творчеством различные тенденции развития искусства Санкт-Петербурга 60-х, 70-х, 80-х и 90-х годов.

Структура сайта на сегодняшний день достаточно проста и информация делится по категориям – живопись - скульптура - фотоискусство и так далее.

Но, невзирая на простоту подхода к размещению информации и достаточно традиционную организацию самого сайта, это единственный сайт подобного типа, где беспристрастно собрана и представлена информация о художницах, представляющих различные творческие объединения, порой враждующие между собой в реальной жизни.

Сайты различных музеев, как правило, представляют информацию, зеркально отражая возможности реального музея, тем самым, создавая электронную копию уже существующего. Каталог “Русский альбом” – это попытка пофантазировать и воспользовавшись возможностями виртуального пространства, объединить творчество (в реальной жизни, зачастую, непримиримых и несговорчивых художников), представить единую уникальную палитру города.

Главный принцип подбора информации – беспристрастность.

Около двадцати ведущих искусствоведов Петербурга работали над созданием этого каталога. Техническая поддержка и дизайн сайта “Русский альбом” осуществляется американской мультимедийной компанией “AVANT-RUS”.

Мы постарались представить не только современные тенденции развития искусства, но и особенности школы искусствоведения, сложившейся за последние пятьдесят лет.

Сегодня работа над сайтом продолжается и, развивая проект, мы надеемся, что виртуальный музей современного искусства Санкт-Петербурга второй половины XX века будет интересен для посетителя любой страны мира.

Чтобы представление информации в сайте была интересно организованной, тщательно исследуется группа посетителей существующего сайта, их возраст, интересы, степень подготовки. Все это учитывается в дальнейшей работе над сайтом <http://www.russkialbum.com>.

На сегодняшний день посетители виртуального каталога “Русский альбом” делятся примерно на две категории:

1-я группа - это консерваторы - интеллектуалы. Им необходимо ощущение максимальной приближенности к реальному пространству (в нашем случае

-музей) и линейная презентация информации.

Привлекательность развития новых электронных технологий для них состоит в возможности легко поглотить гигантский объем информации в силу ее доступности.

2 -я группа менее интеллектуально податлива культурным явлениям.

Одна из задач разработчиков виртуального музея состоит в том, чтобы правильно угадать саму форму подачи материала для этой достаточно большой молодежной группы.

И единственно безболезненным способом передачи знаний для них может стать использование новейших “технических игрушек”, включенных в возможности презентации материала на сайте “Русский альбом”.

Исходя из выше сказанного, задачи, реализуемые при создании и развитии “Русского альбома” достаточно сложны.

С одной стороны – презентация современного искусства Санкт-Петербурга второй половины XX века, а с другой образовательная программа, рассчитанная не только на посетителей, интересующихся вопросами современного искусства, но и случайных посетителей, заглянувших в “Русский альбом”.

Работа над сайтом продолжается, и мы надеемся, что создание виртуального музея, как общедоступного ресурса, даст дополнительную возможность интегрировать в мировой культурный процесс единственную в своем роде коллекцию современного искусства Санкт-Петербурга второй половины XX века.

---

**Томсон Ольга Игоревна** - искусствовед, президент Санкт-Петербургского общественного благотворительного фонда “Русский альбом”, аспирант института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд “Русский альбом” был создан с целью создания базовых условий для исследования принципов развития современного искусства второй половины XX века. Одним из главных направлений в работе фонда является создание виртуального каталога совместно с американской мультимедийной компанией “AVANT-RUS” по презентации современного искусства Санкт-Петербурга в сети ИНТЕРНЕТ.

Avant-Rus – электронное издательство/ дизайнерская компания, специализирующаяся в сфере искусства. Мы осуществляем самые разнообразные проекты, начиная с первоначальной концепции и кончая полным воплощением проекта, включая техническую реализацию. Кроме того, мы занимаемся реальным искусством и имеем собственную картинную галерею в районе SOHO в Нью-Йорке.

