

Разработка понятия "культурный ландшафт" как формы для создания адресно-ориентированных описаний культурно-природных объектов наследия

С. А. Пчелкин

Институт культурного и природного наследия России

тел. (095) 286-13-30

E-mail: pchyolkin@mail.ru

Вступительный комментарий

Введенное в начале 20 века в научный оборот понятие "культурный ландшафт", определяемое как результат взаимодействия человека и природы, прошло свою эволюцию (Веденин, Туровский, ?), поворотным этапом в которой стало включение культурного ландшафта как объекта наследия в Список Всемирного культурного и природного наследия.

Основным отличием "культурного ландшафта" как базового понятия и "культурного ландшафта" как объекта наследия является введение ценностных характеристик, определяющих уникальную и репрезентативную значимость ландшафта в культурном, историческом, научном и эстетическом отношении.

Предмет деятельности института - изучение исторически сложившейся системы культурно-природных комплексов территориально расположенных на географическом ландшафте России.

Цель - Создание системы базовых оснований для принятия управленческих решений в сфере наследия на местных, территориальных и федеральном уровнях.

"Культурный ландшафт" как объект наследия

(определение содержания)

Территориально-определенная, динамически равновесная, развивающаяся система:

- сформированная в процессе взаимодействия человека и природы,
- определенная через экспертные оценки в качестве "ценной (исключительной) самобытности", сводимой к списку номинаций,
- обладающая собственным культурным потенциалом для самодвижения

(знаний, понятий, умений, применений, желания применять),

- нуждающаяся в дополнительных ресурсах для развития (через статуйрование качества "ценной самобытности"),
- подлежащая регулированию отношений "номинант - номинация" через управленческие процедуры

"Культурный ландшафт" и "культурно-природные объекты наследия"

(определение содержания отношений)

"Культурный ландшафт" как модель:

(реальность - модель - реальность)

формализации пользовательских (адресных) представлений о содержании понятия (от форматов к стандартам), деятельности ориентированной на обслуживание качества культурно-природных объектов наследия, номинированного как содержание "культурного ландшафта", правового регулирования отношений участников деятельности, формирующей содержание "культурного ландшафта"

Моделирование "Культурного ландшафта" средствами компьютерных технологий.

Идеологическая фаза.

- I. модель оценки результатов моделирования,
- II. модель концепции (объекты описания, состав описания),
- III. модель ввода и режима поддержки

Технологическая фаза.

- IV. модель системы структуры баз данных,
- V. модель пользовательского интерфейса,
- VI. модель структуры программного продукта (модульность п/о - ядро/периферия)
корректировка II - V

Пчелкин Сергей Анатольевич - руководитель группы Менеджмент в сфере

охраны культурного и природного наследия института культурного и природного наследия России.

Пчелкин С.А. ©