

Интернет - основа для создания и деятельности Творческих объединений художников

Владимир Опара

Творческое объединение художников Экспериментальных Технологий Искусства

тел./факс: (095)110-09-40

E-mail: focom@dol.ru

Компания "Демос-Интернет"

тел./факс: (095)956-62-90, (095)965-50-42

E-mail: info@demos.su

Нам, живущим сегодня, дана возможность отсчитывать время столетиями и тысячелетиями.

Литературные объединения возникали вокруг журналов или же возникнув, стремились издавать свой журнал. Сюрреализм возник в кругу поэтов, литераторов и художников. Поэты имели доступ к печатным изданиям, издавали журналы, сборники стихов, публиковали манифесты. Именно поэты "раскрутили" сюрреализм - дали ему трибуну, молниеносно превратив его в интернациональное движение, обеспечили ему скандальную известность. Сегодня роль журнала, объединительного вещества способен выполнить Интернет.

Интернет дает возможность увидеть тысячи произведений художников из России и стран ближнего и дальнего зарубежья, дает возможность опубликовать художественные концепции для широкой аудитории, найти единомышленников, объединиться для создания выставок в Интернет и в реальном пространстве. У художников появилась возможность распространять и обмениваться визуальной информацией через Интернет, причем эта возможность не зависит (в известном смысле) от расстояния, чиновников, таможни, политических амбиций. Интернет дает возможность создавать интернациональные объединения художников, музыкантов, поэтов. Сегодня создание Творческого объединения вокруг Интернет ресурса - это реальность. Творческое объединение художников Экспериментальных Технологий Искусства строится вокруг Интернет-ресурса. Интернет позволяет членам творческого объединения полноценно общаться, находясь на значительном расстоянии друг от друга, и, в случае необходимости (организация выставок в реальном пространстве), отправлять свои реальные произведения по почте. На одну из последних наших выставок мы получили произведения из Японии, Новой Зеландии, Южно-Африканской республики. Сегодня художники из 22 стран участвуют в работе нашего Творческого объединения. Творческое объединение проводит ежегодный Московский Международный Line-фестиваль Фоком 2000 и осуществляет программу Фоком. ФОКОМ 2000 представляет современное изобразительное искусство конца второго тысячелетия и экспериментальное искусство, проявляющее возможные пути развития визуальной культуры в третьем тысячелетии. Проведение выставочных

программ "Фоком", на рубеже тысячелетий, особенно актуально для популяризации современного искусства, для продвижения новых технологий в обществе. ФОКОМ отличается от других художественных выставочных проектов тем, что представляет искусство на качественно новом уровне, использует презентационные возможности компьютерных технологий, мультимедиа, видео, Интернет. В арт-пространстве ФОКОМ появляются новые художественные идеи, идет интенсивный обмен информацией между художниками, живущими в разных странах мира. В On-Line-выставке фестиваля focom.www.ru представлены произведения 100 художников из 22 стран мира: фотография, компьютерная графика, ассамбляжи, видеоарт, живопись, скульптура, графика, net-art, музыка.

В рамках программы ФОКОМ 2000 проводятся выставки, конкурсы, digital-вечеринки, мастер-классы, осуществляются художественные проекты в сети Интернет. С 2000 года будут проведены несколько обменных выставок между российскими и зарубежными художниками "Artist to Artist". Виртуальная On-Line выставка ФОКОМ 2000 постоянно сопровождается реальными выставками в выставочных залах и галереях. В канун Нового 2000 года состоялась выставка в Галерее А3, посвященная открытию Международного Line-фестиваля ФОКОМ 2000 в сети Интернет. С 27 сентября по 1 октября 2000 года Международная Ежегодная выставка ФОКОМ 2000 будет представлена в самом современном выставочном зале города Москвы "Новый Манеж". С 20 сентября 2000 года по 10 января 2001 года в галерее А-3 пройдут выставки и презентации заключительного этапа Фестиваля Фоком 2000. Среди презентаций будет наш новый проект "ARTFOR".

Владимир Опара - художник, член Московского Союза Художников, член Научно-художественного совета МВЗ "Галерея А-3", председатель правления Творческого объединения художников Экспериментальных Технологий Искусства. Использует в своем творчестве новые технологии. Автор проектов "Железный путь", "Золото и пепел", "Клаустрофобия", "Музей 2020 - виртуальная Москва" и др. 19 персональных выставок в России и за рубежом. Произведения Владимира Опара находятся в коллекции Государственной Третьяковской Галереи, в Музее Кино, Музеях России, в известных коллекциях за рубежом.

МРОО "Творческое объединение художников Экспериментальных Технологий Искусства" - зарегистрировано Управлением Юстиции г. Москва 15 мая 1998 года. Профессиональный союз художников, специалистов новых технологий, создающих и использующих новые технологии в творчестве, экспериментирующих в области создания визуальных произведений, содействующий сближению и взаимопроникновению современного искусства и новых технологий. Художники Творческого объединения создадут для вас любую креативную продукцию. Более полную информацию о Творческом объединении и его возможностях смотри в Интернет <http://focom.www.ru>; <http://www.artfor.ru>.

Компания "Демос-Интернет" - провайдер, оказывает весь спектр Интернет-услуг. Проекты Творческого объединения художников Экспериментальных Технологий Искусства в сети Интернет осуществляются при поддержке компании "Демос-Интернет"

<http://www.demos.su>

Онара В. ©