

Сохранение звукового культурного наследия

Музалевская И.М.

Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Адрес: 600006, г.Владимир, ул. Большая Московская, д. 43

Контактный тел.: (0922) 32-66-05

Факс: (0922) 32-70-10

E-mail: muza@vsmz.elcom.ru

URL: <http://www.museum.vladimir.ru>

Национальное культурное наследие складывается из множества составляющих. Его содержание может быть рассмотрено в нескольких срезях. Например, по виду учреждения культуры (библиотека, музей, театр), виду искусства (архитектура, кино, литература) и т.д. Внутри музейного собрания культурное наследие традиционно подразделяется на коллекции.

Музейное собрание Владимиро-Суздальского музея-заповедника включает коллекцию фономатериалов, насчитывающую 565 единиц хранения. Среди них подавляющее большинство составляют грамофонные пластинки (основной фонд - 346, научно-вспомогательный фонд - 181 предмет). Наиболее значимые предметы фонда относятся к началу XX века. Практически в каждом случае сохранность пластинки как носителя грамзаписи намного выше, чем сохранность записанной на ней информации. Вместе с тем фонофонд является единственной коллекцией, для которой ценность информационной составляющей существенно материальной сохранности. Безусловно, физическая сохранность (загрязнения, царапины, потертости, сколы, отбитые края, трещины) оказывает большое влияние на разборчивость записи.

Для обеспечения сохранности информации фонофонда во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике начаты работы по оцифровке и обработке грамзаписей. Инициаторами этой акции стали сотрудники отдела информатики. Оцифровка грамзаписей ведется на стандартном аппаратном обеспечении. Применяется звуковая карта Sound Blaster, устройство линейного входа Crystal Pnp Audio System CODEC. Используется встроенный аудиоконтроллер с полным набором функций для высококачественной записи и воспроизведения звука, поддерживающий приложения Sound Blaster Pro и Microsoft Windows Sound System. Из специализированного софта используется программа аудиосжатия Microsoft ADPCM CODEC; пакет Sound Forge для Windows 95, версия 4.5; Wave Lab Rus версии 2.01; Dart Pro 98.

Процесс обработки музейного фонофонда носит плановый характер и подразделяется на 4 этапа.

1 этап - оцифровка коллекции, перевод информации из аналоговой формы в цифровую;

2 этап - цифровая обработка аудиозаписей при помощи специализированного программного обеспечения с целью шумоподавления, устранения щелчков и т.п.;

3 этап - формирование базы данных по коллекции фонофонда в рамках Комплексной автоматизированной музейной информационной системы; подключение базы данных аудиозаписей к КАМИС;

4 этап - формирование электронных каталогов по коллекции фонофонда; размещение их в локальной компьютерной сети Владимиро-Суздальского музея-заповедника, а также на web-сервере музея; использование оцифрованного фонофонда в экспозиционной и выставочной деятельности.

Обработка содержательной части музейного фонофонда началась летом текущего года. И сразу возник вопрос о планировании эксперимента. Мы решили, что целесообразнее выделить из коллекции небольшую часть значимых экспонатов и пройти на ее основе всю цепочку обработки фономатериалов: от оцифровки до формирования электронного каталога. Худшим вариантом могла бы стать поэтапная обработка всего фонда, т.е. 565-и единиц. В этом случае ощутимый результат мы могли получить лишь в отдаленном будущем.

В настоящее время проводится эксперимент по формированию электронного каталога, включающего грампластинки, изготовленные в России и за рубежом в начале XX века. Грамзаписи в каталоге имеют 2 уровня группировок: по организациям изготовителям (например, фирмы грамзаписи "Сирена Грандъ Рекорд", "Gramophone Concert Record") и по рубрикам (арии из опер, русские народные песни и т.д.). Предполагается, что каталожная карточка будет содержать краткие сведения о предмете фонофонда (название, организация-изготовитель, датировка, описание, легенда) и 3 аудиофайла: исходный и обработанный wav-файлы и mp3-файл.

Наработанные материалы в перспективе могут быть использованы в качестве наполнения отечественных серверов по культурному наследию. Владимиро-Суздальский музей-заповедник с большим интересом ознакомился с информацией о проекте "Сонотека", опубликованной на сервере Библиотеки иностранной литературы им. Рудомино, а также из выступлений участников 2-ой международной конференции "Интернет. Общество. Личность" в г.Санкт-Петербурге. Насколько нам известно, участниками проекта на данный момент являются лишь университеты и библиотеки. Вместе с тем на ИОЛ-2000 прозвучало приглашение принять участие в проекте всем заинтересованным организациям и лицам.

В этом отношении материалы фонофонда Владимиро-Суздальского музея-заповедника могут представлять интерес как для студентов, изучающих русскую музыкальную культуру 20 века, так и для решения более широкой задачи распространения аудиоресурсов в Интернет. Музей имеет все возможности для того, чтобы обеспечить контент по проекту "Сонотека". Гранты Института

"Открытое общество" позволили нам обеспечить современное техническое и технологическое оснащение для подготовки материалов в Интернет. Мы располагаем Интернет-каналом значительной пропускной способности, средствами оцифровки и обработки аудиофайлов. В структуре музея имеется отдел информатики, специалисты которого имеют хорошую профессиональную подготовку для решения задач по проекту "Сонотека".

Пользуясь случаем, хотела бы обратиться к присутствующим на конференции EVA'2000 организаторам и участникам проекта "Сонотека" с предложением рассмотреть вопрос о возможности включения в этот проект Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Музалевская Ирина Михайловна. Образование высшее. Закончила в 1994 году кафедру информатики и вычислительной техники Владимирского государственного университета по специальности инженер-системотехник. С 1994 по 1997 год - инженер-программист Информационно-вычислительного центра Владимирского государственного университета. С 1997 года по настоящее время - начальник отдела информатики Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника

Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Профиль организации и краткие сведения: Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник является просветительным и научно-исследовательским государственным некоммерческим учреждением культуры, хранителем историко-культурного наследия и художественных ценностей - памятников истории, археологии, архитектуры, искусств.

Музалевская И.М. ©