

## Интернет порталы информации по культуре

П. Гемс

Музей истории города Риги и мореходства

Адрес: Латвийская Республика, LV-1050

г. Рига, ул. Паласта, 4

E-mail: [gems@acad.latnet.lv](mailto:gems@acad.latnet.lv)

В начале 2000.г. в Европе было 50 мил. пользователей Интернета, 140 мил. пользователей сотовых телефонов и 10 мил. пользователей цифрового телевидения. Развитие Интернета в мире и в Европе возрастает с “головокружительной” скоростью. На сегодняшний день в странах ЕС персональные компьютеры с доступом к Интернету делятся поровну (50:50) между предпринимателями и индивидуальными пользователями, но в ближайшие 3 года (к концу 2002 г.) прогнозируется общий рост до 100 мил. А также ожидается резкое увеличение услуг через Интернет пользователей сотовой связи и телевидения. Предполагается ежегодный рост инвестиций на 12-34% в сфере информационных технологий и “дружелюбная политика цен” по отношению к пользователям Интернета [2].

В странах Балтии объем Интернет бизнеса в 2000 г. составляет 50 мил. USD, и прогнозируется рост в 300-600 мил. USD до 2003 г. [3] Интернет развитие в Эстонии составляет 25% на 100 жителей, в Латвии - 12%, а в Литве - 7%. По сравнению с наиболее развитым в Интернет отношении регионом – Северными странами Европы, Эстония “отстаёт” примерно на 1 - 1,5 года от Финляндии, Латвия 1,5 - 2 года от Эстонии, а Литва на 1 - 1,5 года от Латвии. Главной причиной такой ситуации в регионе и в Латвии является “доступность” Интернет услуг и высокие цены на эти услуги. По этому главной задачей является развитие е-рынка, с привлечением инвестиций в условиях свободной конкуренции, при разумной “доли надзора” со стороны государства.

В Латвии Интернет с 1992.г. развивался под эгидой университетов как “академические сети” [4], созданные для научных и образовательных целей, при этом государство не регулировало осуществление этой услуги. Закон “О телекоммуникациях” (1993.г.) не определяет Интернет как отдельную услугу и в последующих годах до сегодняшнего дня действует пояснение этого закона по поводу субъекта, как эксклюзивной услуги оператора телекоммуникаций. С другой стороны, когда в мире и в Европе Интернет “перерос” свой изначальный демократизм, свойственный университетской среде, и стал уникальным инструментом коммерческой деятельности, появились многие противоречия и проблемы, которые требуют поддержки и внимания государства, а так же международной координации.

По данным RIPE [5] в начале января 2000.г. в Латвии было 18,5 тыс. Интернет

серверов – примерно 100 тыс. пользователей. Интернет порталов в Латвии [6], более менее соответствующем “мировым сетевым стандартам” [7] можно сосчитать “на пальцах одной руки”, а по культуре - отсутствуют вообще (!). А собственно, в чём дело ? В коммерческой выгоде такого “мероприятия”! Культурой и, соответственно, информационными ресурсами владеет государство. По этой простой причине “быстрое развитие” Интернет порталов и ресурсных центров, содержащих в основном информацию по культуре, невозможно из-за нехватки финансовых ресурсов в виде государственных инвестиций и недоработок в соответствующем законодательстве. Например, отсутствие закона об электронном документе и подписи, а также закона об авторском праве. Основные ресурсы по культуре – библиотеки, музеи, галереи и архивы располагают наработками в виде собственных информационных систем, которые, при соответствующей подготовке, были бы вполне совместимы для общего пользования, в том числе на Интернет порталах.

Попытка “выхода из безвыходной” ситуации в начальном этапе возможна при участии финансовых фондов, призванных поддерживать культуру, развивать гражданское согласие и, таким образом, создавать открытое общество. Конкретным примером является проект по созданию совместного ресурсного центра (РЦ) – потенциального Интернет портала информации по культуре приграничных районов Латвии и Псковской области РФ, который финансируется Институтом Открытое общество (Россия) и Фондом Сороса - Латвия. Основные цели проекта:

Создать публично доступный информационный РЦ по культурным учреждениям, городской среде, традиционному искусству (народное искусство), природе края, и по административной информации

Способствовать обмену опытом между специалистами Латвии и России по соответствующим программам – поддержания среды культуры, туризма, администрирования самоуправлений, а также развития гражданского согласия. Организовывать конференции, семинары и публичные дискуссии для развития сотрудничества приграничных регионов.

Создать динамическое информационное пространство приграничных регионов Латвии и России, которое гармонично впишется в грядущее Информационное общество.

Сотрудничество с Западноевропейскими партнёрами, используя информационное пространство Латвии как “мост” соединяющий Запад и Восток.

Конфигурация РЦ изображена в приложении доклада. Создание данной системы является трудоёмким процессом и, по этому, разработка, внедрение и поддержка разделены на несколько этапов или фаз. Первый этап состоит из следующих мероприятий по развитию проекта:

- Регистрация домена РЦ;
- Выбор, приобретение и инсталляция необходимых программ и компьютерного оборудования;
- Инсталляция Интернета;

- Создание спецификации информационных потребностей культурных и прочих учреждений, принимающих участие в проекте
- Выбор учреждений, для проведения опроса по выявлению наилучшей модели (архитектуры) по созданию Интернет сайта
- Опрос в соответствующих учреждениях
- Обобщение и классификация информации; создание модели;
- Создание и инсталляция Интернет сайта.

Проект имеет свою международную предысторию в виде административных мероприятий и частных инициатив.

7 июня 1996 г. проходило собрание представителей самоуправлений приграничных районов Латвии, России и Эстонии во время которой был создан Совет со следующими целями:

- Способствовать приграничному сотрудничеству в духе взаимного понимания и партнёрства;
- Развивать сотрудничество в экономической, социальной и культурной сферах. Улучшить инфраструктуру регионов и качество услуг, а так же оказывать помощь в экстремальных условиях.

20 апреля 1996 г. доклад о создании Совета сотрудничества был отправлен генеральному секретарю Европейского Совета.

В конце 1999 г. специалисты отдела по культуре Псковской области, в сотрудничестве с специалистом ИТ Музея истории г. Риги и мореходства, разработали и подали в Институт Открытого общества проект “Пскова – Даугава” по созданию совместного информационного РЦ по культуре.

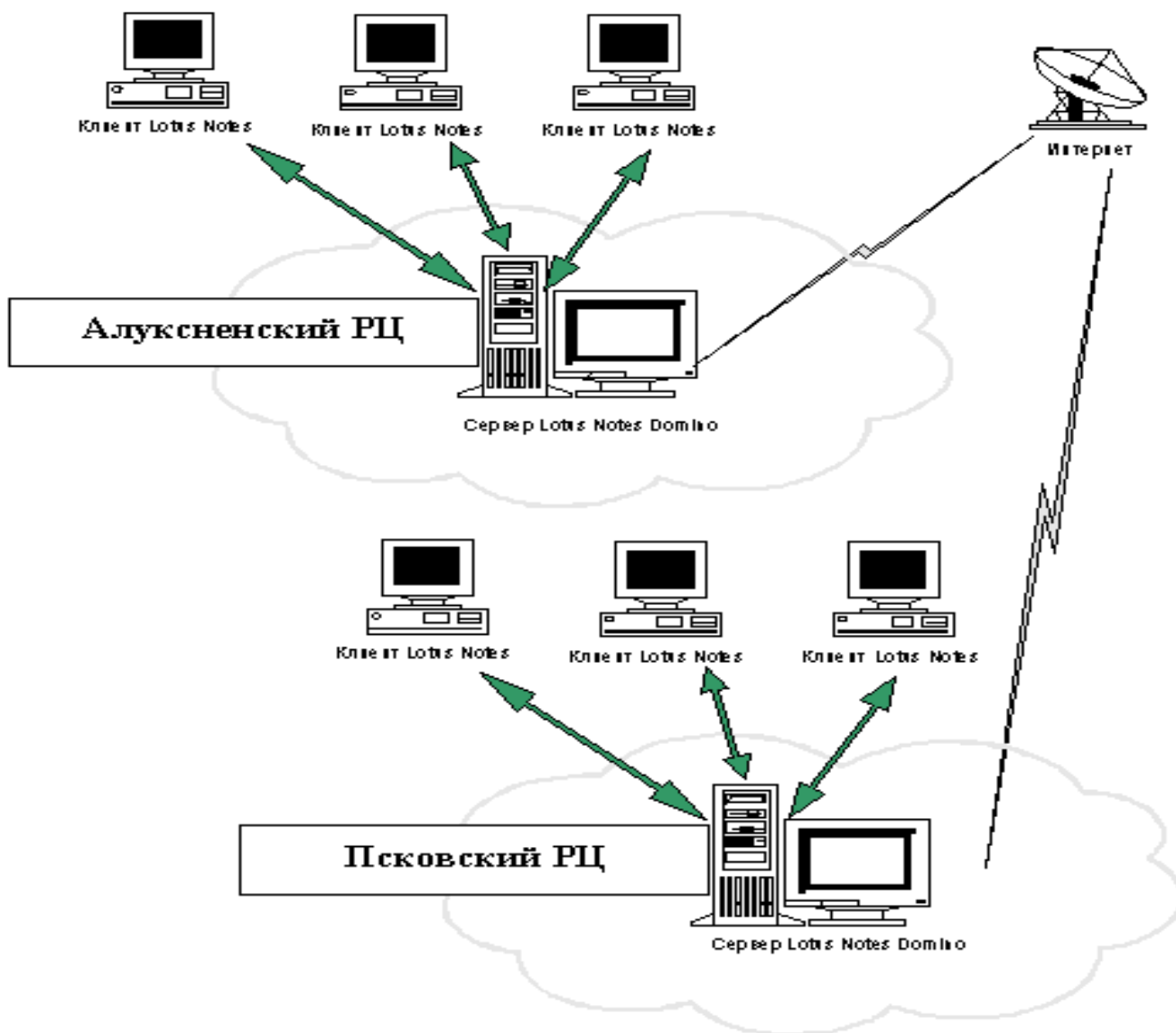
7 июля 2000 г. в приграничном городе Алуксне проходило первое заседание рабочей группы по созданию соответствующего РЦ в Латвии. Проведённые административные и технологические мероприятия являются гарантом удачной реализации проекта. Внедрение проекта начнётся в начале 2001 г. в соответствии с планом мероприятий. Предполагаемые внедрения в течении 2001 г.:

- Укомплектовано компьютерное оборудование и инсталлировано подключение к Интернету
- Создан Интернет портал с потенциальным терминалом, установленным на пограничном переходном пункте предоставляющим свободный доступ к информации на трёх языках: латышском, русском и английском.

- Начата работа по созданию модулей дистанционного образования для гражданского образования.

Проект по созданию РЦ приграничного региона Латвии и России соответствует основным целям государственной стратегии по информатизации, и будет внедряться в тесном сотрудничестве с разработчиками проекта “По информатизации самоуправления”. Таким образом, создавая первую “ступень” - РЦ потенциального Интернет портала информации по культуре, мы способствуем развитию многоязыковых информационных источников, используемых в разных целях: образование, туризм, гражданское согласие и т.п.

## Приложение



Конфигурация совместного РЦ - потенциального Интернет портала

---

- 1 Web site – сайт в интернете, где вы получаете комплекс стандартных информационных услуг (новости, прогноз погоды, что нибуть купить, “скачать” freeware, сыграть в игру, “поболтать” кибернетически и.т.п.)
  - 2 Latvijas Republikas Satiksmes ministrija, Nacionala programma INFORMATIKA 2000 – Мин. Сообщения ЛР, Национальная программа ИНФОРМАТИКА 2000
  - 3 Данные Biznesa forums ERAB pilnsapuces ietvaros, Riga, 2000 – Бизнес форум в рамках встречи уполномоченных представителей Европейского банка реконструкции и развития, Рига, 2000
  - 4 <http://www.latnet.lv>; <http://www.lanet.lv>
  - 5 Reseaux IP Europeens – Европейский регистр IP адресов
  - 6 <http://www.delfi.lv> (яз. – лат., русск.); <http://www.reklama.lv/win/> (яз. – лат., русск.); <http://www.perc.lv> (яз. – лат., русск.); <http://www.top.lv> (яз. – лат., русск.); <http://www.rezekne.lv> (яз. – лат., русск.)
  - 7 <http://www.portalhq.com>
- 

## **Гемс Петерис Янович**

Главный специалист по ИТ Музея истории г. Риги и мореходства, член совета по ИТ при Министерстве Сообщения Латвийской Республики.

### Образование

1994.-1996.г. стипендиат Совета по науки Дании;  
1994.г. закончил Академию Художеств Латвии по специальности искусствовед;  
1979.-1982.г. Рижский Политехнический институт по специальности радиоинженер;  
1978.г. закончил Рижский Политехникум по специальности техник-электромеханик ЭВМ;

### Работа

С 15.04.1999 по настоящее время главный специалист по ИТ Музея истории г. Риги и мореходства;  
1994.-1999.г. главный специалист Фондового отдела Музея истории г. Риги и мореходства;  
1993.-1994.г. специалист там же;  
1980.-1993.г. техник на Латвийском ТВ;  
1978.-1980.г. техник-электромеханик ЭВМ в вычислительном центре Главного управления по энергетике ЛССР;  
Разработка проектов

В апреле 1999.г. разработан проект для Музея истории г. Риги и мореходства

“Создание БД музейного фонда и вводной системы”, который получил финансирование фонда “Капитал для культуры”;  
В феврале 1999.г. разработан и подан в Государственную Инвестиционную программу проект “Виртуальный Музей”, который в данный момент является пилотным проектом сводного каталога Латвийских музеев;  
В ноябре 1996.года в сотрудничестве с фирмой “It Alise” разработан проект информационной системы Музея истории г. Риги и мореходства “Информационные технологии для сохранения культурного наследия”, который получил финансирования фонда Сороса в Латвии.

#### Конференции

1999.г. Лондон. mda/CIDOC;  
1999.г. Ярославль. АДИТ;  
1998.г. Москва. EVA'98 MOSCOW;  
1998.г. Иваново. АДИТ;  
1997.г. Нюрнберг. CIDOC.

#### Область интересов

Менеджмент ИТ проектов, ИТ, искусствоведение, история.  
Музей истории г. Риги и мореходства

Подобно многим музеям и картинным галереям Европы и России, Музей истории г. Риги и мореходства вырос из частной коллекции. Его истоки уходят в 18 век, когда под влиянием идей Просвещения в среде образованного рижского бюргерства пробудился интерес к литературе, естественным наукам, истории и искусству, началось коллекционирование и собирательство самых разнообразных предметов. Одной из таких коллекций в начале 18 века стала коллекция семьи рижского городского врача Н. Мартини, в значительной степени пополненной его внуком Н. фон Гимзелем. В декабре 1764 г., в возрасте 35 лет Н. фон Гимзель скончался, и был похоронен в семейной усыпальнице Гимзелей в рижской Домской церкви. 22.февраля 1773 года Рижский магистр официально принял дар Катрин фон Гимзель – коллекцию, которую её покойный сын завещал городу, и постановил создать музей, назвав его именем Гимзеля. 1858.году в Риге, благодаря Обществу знатоков истории, открылся другой музей - “Музей Риги”, а 1860-1862 годах, туда передали многие коллекции “Музея Гимзеля”. 1899.году музей разместился над южным и западным крыльями Крестового хода Домского монастыря. Музей Риги, благодаря своему местонахождению, получил название Домского музея. В период Латвийской Республики (1918 - 1940) усилился интерес к истории и культуре латышского народа, что отразилась на пополнении коллекций. Во второй половине 1930-х годов музей начал собирать материалы по истории мореходства в Латвии, и со временем образовалась интересная и богатая коллекция. Это новое направление в работе музея нашло отражение и в его названии – с 1964 года он носит название Музея истории г. Риги и мореходства. На сегодняшний день здесь хранится около 500 000 музейных предметов, которые всесторонне отражают политическое, и экономическое развитие Риги, её культуры и быта, от возникновения города до наших дней.

(Илона Галвановска)

© Гемс П.