

## **Автоматизированная технология формирования и ведения оперативного историко-культурного опорного плана г. Москвы**

*А.А. Емельянов*

*Главное управление охраны памятников г. Москвы*

*E-mail: [emeliyanov@guop.msk.ru](mailto:emeliyanov@guop.msk.ru)*

Историко-культурный опорный план - единая государственная информационная система по недвижимым объектам историко-культурного наследия, их территориям, зонам охраны и другим градостроительным элементам и сооружениям, представляющим историко-культурную ценность, формируемая с использованием современных геоинформационных технологий и являющаяся в части этих сведений основой для формирования иных информационных систем, использующих данные об объектах недвижимого историко-культурного наследия.

Основными принципами формирования ОИКОП являются:

- в качестве основных информационных источников используется система реестров охраны недвижимого культурного наследия.
- регламентация информационного и организационного взаимодействия.
- объединение данных реестров на Единой государственной картографической основе.
- государственная историко-культурная экспертиза основных тематических разделов.  
официальная процедура утверждения ОИКОП.

На Единой государственной картографической основе масштаба М 1:2000, все данные информационных источников трансформируются в комплексы тематических слоев.

При формировании тематического раздела работа заключается в формировании картографического блока информации (дополнительных слоев на электронной подоснове различными типами графических примитивов) и семантического блока информации ("привязка" к графическим данным текстовой информации через SQL-ссылки).

Работа с электронной подосновой происходит в среде AutoCadMAP 3.0.

В связи с тем, что электронная подоснова масштаба М1:2000 имеет ограничения по секретности, она используется только для формирования комплекса тематических слоев, обрабатывается и хранится в специальных сертифицированных помещениях.

Таким образом, ИКОП масштаба М 1:2000 несет на себе весь объем информации и существует только в электронном виде, а на подоснове масштабов М1:10000 и М1:25000 происходит объединение информации по тематическим разделам, для последующего использования как в электронном, так и в печатном виде. Работа с картографической основой масштаба М1:10000 и М1:25000 ведется в среде ArcView 3.1.

На подоснове масштаба М1:100000 формируются следующие тематические разделы:

- Памятники истории и культуры, состоящие под государственной охраной, выявленные объекты, их территории и зоны охраны.
- Объекты историко-градостроительной среды.
- Объекты историко-градостроительной среды. Периодизация застройки.
- Объекты реставрации, реконструкции и нового строительства на исторических территориях.

На подоснове масштаба М1:250000 формируются следующие тематические разделы:

- Зоны охраны и заповедные территории.
- Периодизация исторической планировки.
- Композиционно пространственные характеристики.

Работа над каждым тематическим разделом, состоит из следующих обязательных этапов.

#### 1. Информационно-аналитический этап.

Задача данного этапа работы заключается в анализе всех имеющихся информационных источников, на предмет их соответствия требованиям, предъявляемым к информационным источникам ИКОП, применение которых допустимо при формировании историко-культурного опорного плана.

Результатом данного этапа является документ, описывающий состояние существующих информационных ресурсов, а также документ-перечень (ведомость) информационных ресурсов, которых необходимо разработать. Данный документ является Заключением о возможности формирования

историко-культурного опорного плана.

## 2. Организационный этап.

Необходим для регламентирования организационного и информационного взаимодействия между организациями-разработчиками, распределения ответственности между ними. Результатом работы являются следующие утвержденные документы: структура рабочей группы по формированию ИКОП, регламент информационного взаимодействия, регламент организационного взаимодействия, регламент условных обозначений.

## 3. Этап формирования тематических слоев ИКОП и подготовки к государственной историко-культурной экспертизе.

Включает в себя следующие под-этапы:

### 3.1 Формирование картографического блока.

Представляет собой послойное нанесение информации об объектах недвижимого культурного наследия на топографическую подоснову (разделенную на планшеты (фрагменты) согласно регламенту информационного взаимодействия) масштабов 1:2000, 1:10000, 1:25000.

### 3.2. Формирование семантического блока.

Представляет собой формирование структурированной текстового блока информации, описывающего соответствующие объекты раздела ИКОП; при этом, связь семантического и картографического раздела происходит через реестровый номер.

### 3.3 Составление протоколов разногласий.

В протокол разногласий попадают объекты, включение которых в историко-культурный опорный план вызывает определенные сложности. Сложности могут быть связаны:

- С недостатками картографической подосновы или адресного реестра (на подоснове отсутствует контур объекта, улица, номер дома, строения и т.д.).
- С недостатком или неточностью сведений в реестрах. (Неточный адрес, спорный статус, вид объекта и т.д.).
- С недостатком достоверных документальных источников.

Все объекты, имеющие перечисленные сложности с нанесением на подоснову, заносятся в протокол разногласий.

Результатом этапа формирования является:

а) Графический материал раздела (характер информации соответствует масштабу подосновы), размещенный на планшетах (фрагментах).

б) Семантические данные по каждому планшету (фрагменту), связанные с картографической подосновой через реестровый номер (по каждому планшету согласно утвержденному регламенту информационного взаимодействия).

в) Протоколы разногласий, составленные на каждый планшет по соответствующей утвержденной форме.

Этап государственной историко-культурной экспертизы.

## **Историко-культурная экспертиза: состоит из двух частей:**

### 4.1. Разрешение протоколов разногласий ОИКОП

Протоколы разногласий заполняются согласно утвержденной формы на основании согласованной и утвержденной документации.

### 4.2. Пообъектная проверка.

В зависимости от историко-культурной ценности территории выполнение этапов 1 и 2 может занимать значительное количество времени, в течение которого в реестрах объектов могут произойти значительные изменения (например, статус, вид и прочее). Для того чтобы отразить изменения, произошедшие в реестрах, выявить ошибки и неточности, необходима пообъектная проверка историко-культурного опорного плана. Представляет собой подробную проверку раздела историко-культурного опорного плана. По результатам пообъектной проверки на каждый планшет (фрагмент) составляются протоколы замечаний историко-культурной экспертизы

Требования к организации и проведению историко-культурной экспертизы:

- Историко-культурная экспертиза проводится на основании информации, имеющей статус официального утвержденного документа.
- Организатором историко-культурной экспертизы является гос. орган охраны памятников при участии ведущих специалистов в данной предметной области.

Результатом историко-культурной экспертизы являются оформленные соответствующим образом протоколы разногласий, и протоколы замечаний историко-культурной экспертизы, заполненные по ранее утвержденной форме.

Этап устранения замечаний историко-культурной экспертизы.

Работа по корректировке проекта тематического раздела ОИКОП на предмет соответствия его содержания достоверной информации гос. органа охраны

памятников. Представляет собой устранение замечаний историко-культурной экспертизы.

Результатом является внесение изменений в документы историко-культурного опорного плана, заполнение протоколов замечаний историко-культурной экспертизы.

Этап утверждения оперативного историко-культурного опорного плана. После выполнения замечаний и повторной (если необходимо) историко-культурной экспертизы, проект ОИКОП отправляется на утверждение начальнику государственного органа охраны памятников.

Только утвержденный тематический раздел ОИКОП имеет статус государственной информационной системы по объектам недвижимого культурного наследия.

Важнейший принцип формирования и ведения ОИКОП - систематическое обновление информации. Как правило, в части сведений по недвижимому культурному наследию, информация обновляется на основании утвержденных правовых и нормативных документов, изменяющих их учетные характеристики. Обновление информации, составляющей информационные ресурсы других организаций, производится на основании регламента организационного взаимодействия.

Примеры использования информации тематических разделов ОИКОП:

- Фрагменты территории в информационном листе объекта недвижимого историко-культурного наследия ГУОП.
- Планы территорий для экспертных комиссий ГУОП.
- Тематические карты для оперативных совещаний ГУОП.
- Автоматизированная технология подготовки заключений ГУОП г.Москвы по исходно разрешительной документации в части объектов недвижимого культурного наследия.
- Раздел кадастровой справки Государственного градостроительного кадастра.

В настоящий момент завершена работа над тематическим разделом "Памятники истории и культуры, выявленные объекты, их территории и зоны охраны", "Зоны охраны и заповедные территории". На третий - четвертый кварталы 2000 года намечена организация работ по нескольким важным тематическим разделам ОИКОП, посвященным историко-градостроительной среде: "Объекты градостроительной среды" и "Периодизация объектов историко-градостроительной среды", "Объекты реконструкции, реставрации и нового строительства на исторических территориях". В 2001 году планируется развернуть работы над тематическими разделами "Композиционно-визуальные

связи объектов недвижимого историко-культурного наследия", "Историко-культурная ценность территории". В 2002 году планируется завершить работу по формированию всех тематических разделов ОИКОП и принять ОИКОП в промышленную эксплуатацию.

---

**Емельянов Алексей Александрович** - заместитель начальника ИКЦ ГУОП г.Москвы. В 1996г. окончил Московский институт коммунального хозяйства и строительства (МИКХиС), градостроительный факультет. Сейчас является аспирантом этого факультета. Участвовал в разработке ГИС по объектам недвижимого культурного наследия. Принимал участие в разработке методики по формированию и ведению Историко-культурного опорного плана. Область интересов: исследование и анализ характеристик историко-культурной среды.

Главное управление охраны памятников г. Москвы является специально уполномоченным государственным органом охраны недвижимых памятников истории и культуры г.Москвы, осуществляющим свои функции на исторических территориях г.Москвы.

© Емельянов А.А., 2001