

## **Создание в сети Интернет электронного справочника "Иллюстрированный Синодик - русская лицевая книга позднего средневековья" (состав, сюжеты, образы, термины)**

*Л.Б. Сукина*

*Университет города Переславля*

*Адрес: г. Переславль-Залесский, ул. Советская, 2*

*Телефон: (08535)9-85-29*

*E-mail: [lucie@u-pereslavl.botik.ru](mailto:lucie@u-pereslavl.botik.ru)*

*Г.В. Гузилова*

*Институт программных систем РАН*

*Адрес: 152140, г. Переславль-Залесский институт программных систем РАН*

*Тел. (08535)9-80-25, (08535)9-80-38.*

*E-mail: [galya@uchcom.botik.ru](mailto:galya@uchcom.botik.ru)*

В Переславле-Залесском уже несколько лет существует и успешно развивается городская система телекоммуникаций "Ботик". Одна из ее основных задач - создание и наполнение образовательного и культурного информационного пространства города, открытого во внешнюю среду. Усилия специалистов гуманитарного профиля, работающих в этом направлении в Переславле, координируются Институтом программных систем РАН (ИПС РАН) и Университетом города Переславля (УГП). На городских серверах уже существует несколько удачных сайтов, посвященных культуре и искусству.

Данный проект продолжает работу авторов по созданию сайтов, представляющих собой электронную публикацию исследований малоизвестных памятников культуры русского средневековья. Он реализуется при поддержке института "Открытое общество" (Фонд Сороса) грант #1BE958. Основная цель проекта - ввести в научный оборот и сделать доступной для исследователей и студентов гуманитарных специальностей информацию о русских лицевых Синодиках - уникальных рукописных книгах позднего русского средневековья, которые до этого были известны лишь узкому кругу специалистов.

Происхождение древнерусского Синодика и его типология еще недостаточно изучены. Как правило, книга состоит из трех разделов: чина православия, литературного сборника-предисловия и памятника, в который записывали имена людей для церковного поминания. Все части объединены общей идеей смерти и посмертного воздаяния за земные дела и поступки, особенно актуальной в эпоху позднего средневековья. Судя по количеству сохранившихся рукописей и широте их распространения в различных социальных слоях, Синодик был не только богослужебной, но и одной из излюбленных четых книг, особенно во второй

половине XVII в.

Беллетризованная литературная часть Синодика содержала произведения почти всех существующих в то время литературных жанров. То же самое можно сказать о его миниатюрах. Часто Синодики представляли собой целую хрестоматию, составленную из отрывков различных сочинений от древнерусских патериков до “Великого зеркала”. Иллюстрируя такую рукопись, художники обращались к различным иконографическим образцам: миниатюре, западноевропейской и русской гравюре, иконе, фреске. Именно в миниатюрах этой части Синодиков справедливо усматривают элементы зарождения бытового жанра русского искусства Нового времени. Демократичный и, вместе с тем, подчеркнуто национальный характер синодичных иллюстраций облегчал переход специфических художественных черт очерковой миниатюры в среду народного искусства.

Электронный справочник “Иллюстрированный Синодик - русская лицевая книга позднего средневековья” представляет собой сайт, размещенный на сервере UCHCOM (<http://uchcom.botik.ru>) Института программных систем РАН, который находится в Переславле-Залесском. В научно-информационной основе сайта лежит исследовательская работа Л.Б. Сукиной, в которой использовано несколько десятков рукописных Синодиков, хранящихся в различных библиотеках и музеях центральной России (РГБ, РНБ, ГИМ, РГАДА, музеях Ростова Великого, Ярославля, Переславля-Залесского и некоторых других). Текстовый материал разбит на небольшие статьи, в которых представлены общие сведения о русском книгописном искусстве позднего средневековья, стилях книжной миниатюры, рассматривается литературный состав текстов Синодиков, сюжеты и иконография циклов миниатюр, раскрывается смысл и значение наиболее специфических для данного жанра книги терминов. Объем статей продиктован спецификой электронной публикации, требующей компактной подачи информации. Обеспечить знакомство с текстами справочника призваны сопровождающие их иллюстрации, заимствованные как из опубликованных, так и неопубликованных источников.

В состав сайта входит также максимально полная библиография по данной теме, составленная из наиболее значительных публикаций за всю историю изучения Синодиков в России ( с начала XIX в. по настоящее время).

Сайт станет органичной составной частью электронной библиотеки по русской культуре и искусству в информационном пространстве городской телекоммуникационной системы “Ботик”. Создание такой библиотеки является перспективной задачей авторов проекта. Эта большая работа находится как в русле идеологии мегапроекта “Пушкинская библиотека” Фонда Сороса, так и в рамках гуманитарных начинаний научных и образовательных структур ИПС РАН.

---

**Сукина Людмила Борисовна** - зав. кафедрой гуманитарных наук Университета города Переславля, ведущий научный сотрудник Переславль-Залесского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, кандидат культурологии.

Область научных интересов - русская художественная культура XVI-XVII вв., провинциальная художественная культура, позднесредневековая книжность, исследование позднесредневековой ментальности, инновации в высшем гуманитарном образовании. Имеет более 30 научных публикаций по древнерусскому искусству и культуре.

**Гузилова Галина Васильевна** - ведущий инженер лаборатории учебных коммуникаций Института программных систем РАН. Разработчик и администратор ряда образовательных веб-серверов. Последние проекты - виртуальный музей "Природа переславского края" (<http://uchcom.botik.ru/nature>), сюжетно-иконографический справочник "Апокалипсис Троицкого собора Данилова монастыря в Переславле-Залесском". (<http://uchcom.botik.ru/Apocalypse/index.ru.html>). Область научных интересов - сетевые технологии для создания образовательных и культурных ресурсов, информационные технологии в образовании, дистанционное обучение, компьютерная графика.

Сукина Л.Б., Гузилова Г.В. ©

© ©

©