

Интеграция региональных гуманитарных ресурсов как концептуальный стержень Нижегородской региональной музейной программы

И.В.Кастосов,

Центр информационных ресурсов ННГУ

Т.И.Ковалева

РОО "Нижегородский музейный центр"

Адрес: 603600, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.

тел.: (831-2) 65-64-81

e-mail: kastosov@museum.nnov.ru

<http://www.museum.nnov.ru>

Введение

В настоящий момент последствия стремительного развития российского сегмента Интернет привели к появлению "моря" (если рассматривать Интернет как "океан" информации) российских региональных информационных ресурсов различного назначения, качества содержания и дизайна. Отсутствие структурированности, должного уровня взаимосвязей между ресурсами приводят к тому, что выведя свой "корабль" в открытое информационное море, пользователь не может найти своего попутного профессионального "ветра", в бессилии бьется бортами о причалы поисковых систем, на нем налипают саргассы сайтов бессмысленного содержания и низкого качества оформления. И если 2-3 года ранее, люди приходили учиться пользоваться в Интернет "с чистого лица", то теперь все больше играет негативный фактор неудачной попытки, когда человек попытался применить Интернет в своих профессиональных целях и утонул в этом море, вынеся лишь раздражение от потерянного времени и твердую уверенность своего пребывания в мировой информационной помойке.

Противостоять этому можно при создании информационных систем, интегрирующих Интернет-ресурсы по различным направлениям, дающим гарантированное качество представляемой информации. Такие системы сделать гораздо сложнее, чем простенькие каталожные и поисковые системы с авторегистрацией ресурсов. Но, как нам кажется, за созданием таким систем, интегрирующих информационные ресурсы по выделенному профессиональному признаку с гарантированным (по видимому "ручным") качеством подбора информации, и их интеграцией в рамках более широких направлений деятельности будущее развитие Интернет.

В докладе представляются результаты и региональный опыт работы Музея и

Центра информационных ресурсов ННГУ при координации и руководстве РОО "Нижегородский музейный центр" по созданию и интеграции системы региональных сайтов гуманитарной направленности, представляющих Нижний Новгород и Нижегородскую область.

Деятельность ЦИР по созданию гуманитарных Интернет-ресурсов Нижегородского региона

Центр информационных ресурсов ННГУ в качестве важнейшей области деятельности рассматривает комплексную информатизацию гуманитарной сферы Нижегородского региона, смещая основной акцент в направлении внедрения компьютерных технологий в область культуры и искусства (т.к. уже имеются проекты и коллективы исполнителей в социальной и экономико-финансовой областях). Более широко задача ставится в виде программы создания гуманитарного информационного пространства Нижегородского региона, которая имеет плановый долгосрочный характер, отдельные ее этапы реализуются в виде подпрограмм и проектов с привлечением региональных организации сферы образования, культуры и искусства.

В 1994 года ННГУ созданием регионального узла академической сети FREENet (<http://www.unn.ac.ru>), позднее вошедшего в структуру ЦИР, получил полномасштабный выход в Интернет. Имеющиеся к этому времени Web-сайты практически не содержали гуманитарной информации по Нижегородскому краю, в силу чего в коллективе возникло желание создать гуманитарный Web-сайт по Нижнему Новгороду и области. Сайт был прежде всего ориентирован на туристов и гостей, приезжающих в Нижний Новгород. Виды города, Нижегородский Кремль (с фотографиями, схемами башен, историей их создания и легендами), народные промыслы (в том числе хохломская роспись), театры (с представлением репертуара), музеи, галереи и виртуальные экскурсии по городу и области были представлены на сайте. Конечно это были лишь "визиточные" представления объектов культуры, но для развития российского и нижегородского Интернета 1994-1995 годов эти ресурсы были важны и интересны. Представленный руководству города и области сервер получил высокую оценку, мэр Нижнего Новгорода И.П.Скляров (в последствии губернатор) охарактеризовал открытие сервера как "второе открытие Нижнего Новгорода" (до снятия "железного занавеса" Горький был закрытым городом) и наградил коллектив создателей сервера премией и грамотой Администрации Нижегородской области "за презентацию Нижнего Новгорода в мировых компьютерных сетях".

Дальнейшая жизнь сайта потребовала качественного представления информации посредством привлечения высококлассных специалистов гуманитарных специальностей при формировании каждого раздела сайта. Коллектив программистов сайта стал расширяться за счет привлечения историков, филологов, театроведов, художников и т.п. Для популяризации технологий Интернет была проведена учеба преподавателей и сотрудников всех факультетов и НИИ ННГУ, основной целью, которой было представить возможности Интернет и вовлечь в деятельность по созданию региональных информационных ресурсов. Наибольший интерес учеба вызвала именно у гуманитариев, зачастую не имеющих никакого опыта работы с компьютером вообще (за 1996 прошли обучение 7 групп

преподавателей гуманитарных факультетов ННГУ и несколько групп тематической гуманитарной направленности (музейщики, художники, учителя)). Постепенно стал проявляться (тщательно взращиваемый творческим коллективом с помощью презентаций и учебных семинаров) интерес гуманитариев к созданию ресурсов для Интернет (который впоследствии вылился в ряд совместных проектов).

Проект создания Web-сайта "История Нижегородского края" (при грантовой поддержке ИОО, <http://www.hist.nnov.ru>) стал расширением исторической компоненты проекта. Информационное наполнение сайта выполнялось творческим коллективом историков Нижегородского университета под руководством виднейшего исследователя истории Нижегородского края, руководителя научно-исследовательского центра "Нижегородский край", автора Нижегородской исторической энциклопедии, академика Н.Ф.Филатова.

Проект был направлен на решение задачи представления в Интернет региональных информационных ресурсов по культуре, искусству и истории Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Эта задача является частью общей проблемы представления в Интернет информации по Нижнему Новгороду и Нижегородской области по всему спектру региональной специфики. Общерегionalная направленность проекта предопределяла основную цель реализации Web-сайта как представления всего многообразия культурно-исторических характеристик региона и с этой точки зрения сайт в дальнейшем должен был стать единым региональным каталогом культурно-исторических ресурсов по Нижегородской области.

Основной информационный блок сайта реализован как последовательность взаимосвязанных статей по развитию исторического процесса в Нижегородском крае с момента первых упоминаний о нем в исторических документах до наших дней. В историческом контексте при этом представляются гуманитарные информационные ресурсы по истории, культуре, искусству, науке, образованию. В разделе "Города и села Нижегородского края" представляются краткие очерки истории древних городов (Городец, Балахна, Арзамас, Макарьев и т.д.) и основного корпуса исторических сел (Николо-Погоста, Пуреха, Хохломы и т.д.). Отдельные разделы посвящены: история зародившегося на Нижегородской земле, а затем приобретшего всероссийское значение религиозно-духовного старообрядческого движения; биографии великих нижегородцев с XII века; представление соборов и храмов (с историческими экскурсами и реалиями сегодняшнего дня) и т.д.

Проект создания Web-сайта "Пушкин на Нижегородчине" (грант ИОО, <http://www.cir.nnov.ru/pushkin>) явился результатом сотрудничества с литературным сообществом, реализован коллективом филологов ННГУ с привлечением нижегородских пушкинистов и журналистов под руководством профессора Н.М.Фортунова.

Целью проекта являлось создание сайта, представляющего для многомиллионной аудитории сети Интернет фактографического материала, связанного с творчеством А.С.Пушкина на Нижегородчине, и его современного осмысления. Нижегородский этап творчества А.С.Пушкина географически связан с именем

Пушкина - селом Большое Болдино. Проект представляет полный, систематизированный свод фактов творческой работы Пушкина в Болдинский период, целостное представление о творчестве Пушкина в Болдинскую осень как об уникальном, не имеющем себе аналогов в истории русской и мировой литературы мощном исходе художественной энергии в разных родах и жанрах литературного творчества: лирика, проза, драматургия, публицистика. Концепция сайта предусматривала размещение различных информационных ресурсов, связанных с А.С.Пушкиным, в том числе: представление музея-заповедника "Большое Болдино", его экспозиций и текущей деятельности; подготовка к демонстрации рукописей болдинского периода; представление фестиваля "Болдинская осень"; создание Web-страниц нижегородских организаций, обществ и структур, причастных к А.С.Пушкину; разработка и реализация возможности интерактивного создания пушкинских ресурсов; отражение пушкинских новостей нижегородского региона, включая деятельность администраций по организации празднования юбилея поэта. В рамках проекта реализован специализированный сайт телевизионной программы известного нижегородского журналиста С.П.Чуянова "Дорога к Пушкину", была попытка отработать методики взаимодействия Интернет-проекта гуманитарной направленности с телевизионными проектами по обеспечению интерактивного взаимодействия с телезрителями.

Основная цель создания Web-сайта "Творчество юных нижегородцев" (грант ИОО, <http://www.uic.nnov.ru/talents>) данной работы заключалась в представлении информации о творческом потенциале детей Нижегородской области, о юных талантах Нижегородского региона в области искусств и ремесел, технического творчества, науки и образования, а также представлении учреждений и коллективов различных профилей, занимающихся организацией детского творчества.

Базовым коллективом, на котором велась отработка методик и технологии организации представления в Интернет, явилась Нижегородская школа искусств и ремесел им.А.С.Пушкина "Изограф". В рамках проекта реализован Web-сайт школы "Изограф" с представлением всех творческих направлений, коллектива, учащихся, проводимых мероприятий и т.д. Второй составной частью проекта является представление спектра коллективов детского творчества Нижегородского региона в виде небольших по объему типовых Web-страниц организаций детского творчества рекламно-информационного характера. При реализации данных ресурсов было разработано несколько типизированных представлений организаций детского творчества в различных областях (с учетом разного объема представляемого информационного материала). Реализация страниц конкретных организаций при этом базировалась на разработанных типовых структурах.

В общую схему деятельности ЦИР также были включены региональные пилотные проекты применения технологий Интернет в школьном образовании и молодежной политике, проект подключения к Интернет площадки гуманитарных факультетов и Музея ННГУ, создания регионального Web-сайт "Театральный Нижний", создания специализированного сайта Нижегородского отделения Союза художников России и ряда других проектов.

При сопровождении ряда проектов проявилась невозможность реальной актуализации созданных ресурсов без подключения держателей информации к Интернет, обучения технологиям сети и применения их на практике. Так содержательно законченные проекты (исторический и пушкинский) хотя и требуют расширения, но самоценны и без него. Рекламно-информационные же проекты (театры, организации детского творчества) без предоставления новостей и постоянно актуализации остаются лишь небольшими (и часто устаревшими) презентациями. При этом на момент создания сайтов не имелось оргструктуры, в интересах которой могла быть произведена интеграция этих ресурсов.

Партнерский Web-сайт ЦИР и Музея ННГУ "Нижегородские музеи"

Одним из результатов проведенной в ННГУ учебы гуманитариев стал интерес к презентации в Интернет культурного наследия со стороны представителей Музея ННГУ, которые предложили совместно провести областной научно- методический семинар "Нижегородские музеи в Интернет", в котором участвовали представители свыше 40 музеев Нижнего Новгорода и области. По результатам семинара была разработана концепция Web-сайта "Нижегородские музеи" и реализована его первая версия, представляющая Web-страницы музеев.

Развивая эту инициативу, в 1998 году Музей и Центр информационных ресурсов ННГУ готовят проект "Музеи Нижнего Новгорода и Нижегородской области в Интернет" и выигрывают грант Института "Открытое Общество" в рамках программы "Интернет". Результатом гранта явилось создание Web-сайта (<http://www.museum.nnov.ru>), содержащего Web-представительства основных музеев Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Не претендуя на полноту представления каждого музея, сайт позволяет дать обобщенную характеристику и оценку всего спектра музеев Нижегородской области. При реализации Web-сайтов музеев привлекались специалисты этих музеев, что дало возможность решения проблем авторского права и санкционированности предоставления музейной информации в Интернет. Широкое вовлечение представителей музеев в реализацию проекта поддерживалось за счет проведения двух областных научно- методических семинаров и учебы музейных специалистов по вопросам применения технологий Интернет в музейном деле.

В рамках проекта было разработано три макета типизированных представлений музея (страница, визитка, мини-сайт), принятых за основу представления ресурсов по каждому музею, выработаны методические рекомендации для подготовки и реализации Web-версий музеев. В ходе выполнения первой части проекта были реализованы страницы основных музеев города и области, во второй части проекта большая часть этих спектральных представлений была существенно расширена (до визиток и мини-сайтов). В настоящий момент наиболее полны и интересны сайты Нижегородского государственного художественного музея, Государственного литературного музея А.М.Горького, музея-квартиры А.Д.Сахарова, разработанные и реализованные как специализированные партнерские проекты. Основным изменяемым разделом сервера является раздел "Новости", который постоянно актуализируется.

Проблемы актуализации и интеграции ресурсов

Оценивая результаты проектов в целом, можно констатировать их успешность и полезность для развития гуманитарных информационных ресурсов Нижегородского региона. Был реализован ряд сайтов, появились наметки интеграции ресурсов (перекрестные ссылки между сайтами). За время выполнения проектов гуманитарии познакомились с Интернет и перспективными возможностями сети (а у многих вообще состоялось первое (и весьма успешное) знакомство с компьютером). Однако, дальнейшее развитие ресурсов натолкнулось на ряд трудностей и проблем, разрешение которых лежит не в сфере информационных технологий.

В ходе реализации специализированных мини-сайтов наши партнеры пользовались предоставленной почтой, отвечали на приходящие письма и вся эта система "жила", не смотря на отсутствие личного подключения к Интернет (у большей части партнеров нет ни доступа в Интернет, ни даже компьютеров). Но после завершения проектов рутинные проблемы отсутствия инфраструктуры являются преградой для творческих специалистов. В ряде проектов это обосновано исчерпанием темы ресурса, в других потребностью лишь в коммуникационных технологиях Интернет.

К этому моменту гуманитарные сайты по нескольким направлениям в регионе созданы (кроме сайтов ЦИР, появились сайты по фольклору, художественным промыслам, сайты художественных галерей и т.д.), "критическая масса" была превышена, появилась потребность в интеграции этих ресурсов, в их постоянной актуализации и поддержке их функционирования. В процессе постановки задач интеграции ресурсов мы постепенно сформулировали требования к партнерам, которые заключались в следующем: деятельность по созданию Интернет-ресурсов должна быть необходимой и постоянной для партнера; у партнера должна быть потребность в использовании всех возможностей Интернет - коммуникационных, новостных, информационных, презентационных, коммерческих; партнер должен обладать (или стремиться к этому) достаточным программно-аппаратным обеспечением; интересы партнера должны быть многоплановыми, он должен уметь исследовать и описывать различные представляемые объекты, находить между ними связи и классифицировать их.

Сейчас, конечно, легко выстроить логику полученных опытным путем решений, но в процессе расширения ресурсов постепенная оценка партнеров (или оценка неудач по их привлечению к этой деятельности) привела нас к пониманию, что такими партнерами могут быть музеи. Среди организаций сферы культуры, науки и образования именно музеи области являются точками хранения, исследования, описания, интерпретации и презентации культурного достояния, интегрируя усилия большого числа историков, культурологов, архивистов в данном направлении. Музейные структуры обладают (или стремятся к этому) квалифицированными кадрами, общностью интересов, организационной структурой и техническим оснащением, т.е. обладают наибольшим потенциалом для выполнения успешных работ в данной сфере.

Региональная музейная программа НМЦ

Конечно как и вся гуманитарная сфера музеев сейчас не хватает техники, кадров и опыта в области компьютерных технологий, но все остальные параметры убеждают нас, что комплексная информатизация (обработка фондов, издательская деятельность, подготовка альбомов и каталогов) необходима музею, является стратегической линией его развития. А значит музей будет иметь и технику, и кадры, и опыт, и будет решать сложные интегративные региональные задачи. В этом нас также убеждает деятельность известнейшего и популярнейшего проекта "Сервер "Музеи России" (СКН-МР)".

Вернувшись же к сайту "Нижегородские музеи" можно отметить, что в его развитии также отразились указанные проблемы. Основные из них - это недостаток компьютерной техники, отсутствие подключения к Интернет, малый опыт применения информационных технологий в текущей музейной деятельности, отсутствие семинаров и учеб и т.д. Эти обстоятельства не позволяют должным образом развивать и интегрировать информационные ресурсы, решение этих проблем лежит за рамками тематики создания ресурсов по культуре, но каждая такая проблема развития может быть решена путем подготовки более сложного проекта. Так, проблема актуализации сайтов частично решается обучением специалистов, а частично - техническим подключением к Интернет. Поддержка новостей может быть обеспечена (при наличии подключения) разработкой соответствующего программного обеспечения и обучения его применению. Дойдя до уровня около сотни изображений на сайте, становится ясно, что простое создание html-страниц неэффективно и не решает все возрастающих задач, на которые может быть ориентирован сайт. Необходимо внедрение в музеи систем обработки фондов (эта задача несколько уходит от Интернет) и динамическое генерирование Web-страниц на основе этих БД.

Поставленные задачи имеют характер межмузейный и общерегиональный. Первое означает, что эти задачи напрямую не относятся к сфере деятельности ни одного из музеев, а должны решаться некой межмузейной организацией. Второе означает, что для решения таких задач необходимы различные виды поддержки (техническая, организационная, финансовая, политическая и т.д.) на уровне области, т.е. должна быть некоторая региональная структура, призванная все это обеспечить. А значит, представители музеев должны объединиться и создать такую региональную межмузейную организацию (и, конечно, ее задачи не ограничиваются лишь информационно сферой, у музеев сейчас море различных общих проблем).

Такой организацией в Нижегородском регионе стал Нижегородский музейный центр (Региональная общественная организация "Нижегородский центр поддержки и развития музеев"). Партнерами в деятельности НМЦ являются департамент культуры, департамент художественных промыслов, департамент физической культуры, спорта и туризма администрации Нижегородской области, Ассоциация музеев России, Нижегородское отделение Института "Открытое общество", всероссийская Ассоциация по документации и информационным технологиям (АДИТ), Нижегородский государственный университет, Нижегородский центр Юнеско и другие организации.

На период 2000-2001 годов в качестве одного из приоритетных направлений

деятельности НМЦ определена Региональная программа "Нижегородские музеи в Интернет". Программа ставит своей целью комплексную информатизацию всех направлений музейной деятельности в Нижегородском регионе, имеет плановый долгосрочный характер, отдельные этапы реализуются в виде проектов, имеющих законченный вид. В ходе реализации первого этапа программы (создание Web-сайта "Нижегородские музеи") были сформированы идеи проектов "Нижегородская виртуальная музейная сеть", "Нижегородский узел сети культурного наследия России", "Нижегородский Интернет-справочник по культурному туризму", "Нижегородское музейное информационное агенство" и "Нижегородский виртуальный музей (музея влияния)", реализация которых составляет следующий этап программы.

Проект "Нижегородская виртуальная музейная сеть" ориентирован на создание музейной Интернет-инфраструктуры региона и базируется (этап 2000-2001 годов) на коммутированном подключении музеев к Интернет.

Проект "Нижегородский узел сети культурного наследия России" включая инфраструктурную составляющую, в большей мере ориентирован на создание региональных ресурсов по культурному наследию, базируясь, в частности, на внедрении в музеях информационных систем обработки фондов (КАМИС и др.).

На конец 2000 года запланировано создание Центра обучения музейных специалистов компьютерным и Интернет технологиям, в рамках деятельности которого возобновлена работа постоянно действующего научно-методического семинара и практических учеб работников музеев.

Проект "Нижегородский Интернет-справочник по культурному туризму" (<http://www.museum.nnov.ru/tourism>, грант ИОО 2000г.) посвящен разработке информационного справочника по культурному туризму в Нижегородский регион, доступного через Интернет, и применению Интернет технологий для культурного менеджмента в сфере туризма. Реализованный сайт является информационной базой новой региональной программы НМЦ "Нижегородские музеи и культурный туризм". Концепция сайта основана на том, что информационные ресурсы по культурному наследию прежде всего должны быть ориентированы на категорию пользователей "виртуальный турист" и представлять объекты и явления с точки зрения его интересов. Такая постановка вопроса привела к изменению подходов к подбору представляемых ресурсов (так, при представлении ряда музеев пришлось корректировать их сайты, удаляя неактуальную для туриста информацию), а также инициировала создание гуманитарных ресурсов, представляющие малые города и районы Нижегородского края (в виде историко-культурных каталогов с добавлением информации об инфраструктуре туризма (гостиницы, фирмы, транспорт и т.п.)), т.е. вновь был поставлен вопрос об интеграции информационных ресурсов.

Среди направлений развития этого проекта наиболее перспективным является расширение географии проекта на Приволжский федеральный округ и области Центральной России, т.е. дополнительно ставятся задачи межрегиональной интеграции ресурсов.

Осознание необходимости интеграции музейных и библиотечных ресурсов, использования в деятельности музеев возможностей, предоставляемых вхождением в библиотечное информационное пространство, привело к разработке проекта "Партнерство музейных библиотек Нижегородской области" в рамках межрегионального проекта Ассоциации музеев России.

За время выполнения проекта по созданию сайта, а затем при разработке структуры программы компьютеризации музейной деятельности произошел переход инициативы от программистов к специалистам-проблемникам. Этап простого создания презентационных сайтов (1995-1998 годы) закончился, задачи стали более сложными, кроме того музейные специалисты освоили Интернет и весь спектр его технологий и стали самостоятельно формулировать свои потребности от компьютеризации. Таким образом за Центром информационных ресурсов остались лишь технические функции (поддержка канальной инфраструктуры, серверов и баз данных, разработка и адаптация специализированного программного обеспечения и т.д.), содержательные же функции по концептуальной систематизации проектов перешли к региональной организации НМЦ. А в силу наибольшей актуальности (из-за отставания в этой отрасли) и перспектив к объединению музейных специалистов именно программа информатизации на период 1999-2001 годов стала концептуальным стержнем Нижегородской региональной музейной программы.

И вновь об интеграции ресурсов культурного наследия

Резюмируя, мы начали с создания маленького сайта Нижнего Новгорода, который интегрировал гуманитарные (и не только) ресурсы по различным направлениям. Следующий шаг потребовал создания информационного наполнения по каждому из направлений и это было реализовано в виде набора партнерских проектов. А сейчас мы вновь стоим перед необходимостью интеграции этой уже большой совокупности ресурсов. То есть вновь стоим в начале этого круга только на новом содержательном уровне.

Элементы решения проблем интеграции уже появляются. Это и региональные каталоги гуманитарной информации с аннотированием, атрибутированием объектов представления, это гуманитарные новостные системы с продуманными схемами подготовки информации. Функционирование этой системы заключается в разработке концептуальных механизмов этой интеграции, при этом технически это могут быть разовые проекты, суть которых заключается в создании программно-обеспечения автоматизирующего все возможные элементы этой интеграции, чтобы затем специалист-проблемник (в чьи стратегические интересы входит постоянная актуализация этих информационных ресурсов) мог вкладывать свой интеллект.

Примером такого подхода является Web-справочник по культурному туризму, в рамках которого реализуются средства автоматизации по подготовке и презентации туристических маршрутов, а уж затем специалисты интегрируют в него свои информационные описания маршрутов и объектов культурного туризма. Другой пример будет реализован в новостном проекте "Нижегородское агентство гуманитарной информации", суть которого в автоматизации процесса полного

цикла продвижения новостей. И, конечно, на этом принципе планируется реализация регионального аннотированного каталога гуманитарной информации.

Заключение

Кончается круг, кончается век, перед нами другие проблемы, но те же задачи и интеграция ресурсов по культурному наследия вновь в фокусе основных наших приоритетов, а это значит, что мы снова будем проводить обучение широких слоев гуманитарной общественности, разрабатывать и реализовывать совместные проекты, стремиться к сетевому партнерству и все ближе продвигаться к тому информационному обществу, которое неотвратимо на нас надвигается.

Т.И.Ковалева - Председатель Правления РОО "Нижегородский Центр поддержки и развития музеев" (НМЦ), к.и.н., доцент кафедры истории России и краеведения, директор Музея ННГУ, действительный член Академии гуманитарных наук РФ, Почетный работник Высшей школы России.

Являлась руководителем гранта ИОО "Музеи Нижнего Новгорода и Нижегородской области в Интернет"; участвовала в реализации проекта "Нижегородский Интернет-справочник по культурному туризму" (грант ИОО, 2000г.) в качестве научного консультанта. Автор более 40 работ. Специалист в организации музейного дела (основатель музея Нижегородского университета, музея Управления ЦБ России по Нижегородской области); руководитель новой специальности 021000 - "Музеология" на историческом факультете ННГУ; почетный работник высшей школы России (1997), лауреат премии г. Нижнего Новгорода (1996), академик Академии гуманитарных наук (1998).

И.В.Кастосов - зам. Председателя Правления РОО "Нижегородский Центр поддержки и развития музеев", к.т.н., доцент, директор Центра информационных ресурсов ННГУ.

Основные разработки: являлся научным руководителем гранта ИОО "Музеи Нижнего Новгорода и Нижегородской области в Интернет" (1998), руководителем гранта ИОО "Нижегородский Интернет-справочник по культурному туризму" (2000), руководил рядом проектов по разработке региональных Интернет-ресурсов гуманитарной направленности. Опубликовано более 150 научных работ в области информационных технологий, образования и информатизации гуманитарной сферы.

Центр информационных ресурсов ННГУ создан в 1998 году на базе Нижегородского регионального узла академической сети FREEnet. Основная задача центра состоит в создании региональных информационных ресурсов гуманитарного и образовательного направления. В рамках единой концепции создания гуманитарного информационного пространства Нижегородского региона в координации с другими организациями культуры региона в ЦИР ННГУ реализован ряд проектов создания региональных гуманитарных Web-сайтов, в том числе: "Нижегородские музеи", "История Нижегородского края", "Пушкин на

Нижегородчине", "Творчество юных нижегородцев", "Интернет справочник по культурному туризму" и т.д. Директор Центра: Кастосов Игорь Владимирович

Региональная Общественная Организация "Нижегородский центр поддержки и развития музеев " (НМЦ). Основан в 1999 году. В состав учредителей входят физические лица и ряд музеев региона, в том числе: Нижегородский государственный художественный музей, Литературный музей А.М. Горького, Нижегородский историко-литературный музей Н.А. Добролюбова, Музей ГАЗ, Музей ННГУ и др. Под эгидой НМЦ в настоящий момент разрабатываются и реализуются ряд региональных программ и проектов, включая: программу "Нижегородские музеи и культурный туризм", а также программа развития сетевой интеграции музеев Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Председатель Правления: Ковалева Тамара Ивановна.

Кастосов И.В., Ковалева Т.И. ©

© ©

©